

Учебный план театральной студии

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие – 2 ч				
1.1.	Вводное занятие	2	2	0	Анкетирование, инструктаж
II.	Актерское мастерство – 32ч				
2.1.	Сценическое внимание	2	0	2	Анализ практической деятельности
2.2.	Фантазия и воображение	4	0	4	Анализ практической деятельности
2.3.	Раскрепощение мышц	4	0	4	Анализ практической деятельности
2.4.	Сценическое общение	2	0	2	Анализ практической деятельности
2.5.	Эмоциональная память	2	0	2	Анализ практической деятельности
2.6.	Предлагаемые обстоятельства	4	0	4	Анализ практической деятельности
2.7.	Сценическое событие	4	0	4	Анализ практической деятельности
2.8.	Действия с воображаемыми предметами	2	0	2	Анализ практической деятельности
2.9.	Этюд Парный этюд	4	0	4	Анализ практической деятельности
2.10.	Массовый этюд Пластическое решение образа	4	0	4	Анализ практической деятельности
III.	Сценическая речь – 46 ч				
3.1.	Техника речи и ее значение	4	0	4	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.2.	Тренировка речевого аппарата	8	0	8	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.3.	Дикция	4	0	4	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.4.	Интонирование	2	0	2	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.5.	Тембрирование	2	0	2	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.6.	Искусство речевого хора	4	0	4	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.7.	Совмещение речи и движения	8	0	8	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.8.	Сила звука и эмоциональная выразительность	2	0	2	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.9.	Неречевые средства выразительности	4	0	4	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
3.10.	Работа над стихотворным	8	0	8	Упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом

	текстом				
IV.	Работа над постановкой – 80 ч				
4.1.	Выбор пьесы и ее обсуждение	2	2	0	Анализ материала
4.2.	Работа над эпизодами	16	0	16	Репетиция
4.3.	Поиск образа	8	0	8	Репетиция
4.4.	Работа над текстом	10	2	8	Анализ материала
4.5.	Поиск мизансцен	8	2	6	Репетиция
4.6.	Работа над выразительной речью	16	2	14	Репетиция
4.7.	Репетиция по картинам	16	0	16	Репетиция
4.8.	Прогон спектакля	2	0	2	Репетиция
4.9.	Премьера спектакля. Обсуждение	2	0	2	Премьера
	Итого часов:	160	10	150	

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	15.30-16.10 16.10-16.50	Теоретическое	2	Вводное занятие	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
2.		7	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Сценическое внимание	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
3.		13	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Фантазия и воображение	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
4.		14	15.30-16.10 16.10-	Практическое	2	Раскрепощение мышц	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя

			16.50					
5.		20	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Раскрепощение мышц	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
6.		21	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Раскрепощение мышц	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
7.		27	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Сценическое общение	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
8.		28	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Эмоциональная память	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
9.		4	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Предлагаемые обстоятельства	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
10.	Октябрь	5	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Предлагаемые обстоятельства	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
11.		11	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Сценическое событие	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
12.		12	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Сценическое событие	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
13.		18	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Действия с воображаемыми предметами	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
14.		19	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Этюд Парный этюд	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
15.		25	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Этюд Парный этюд	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
16.		26	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Массовый этюд Пластическое решение образа	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
17.		1	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Массовый этюд Пластическое решение образа	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
18.	Ноябрь	2	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Техника речи и ее значение	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
19.		8	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Техника речи и ее значение	Корп.2, каб.54	Самоконтроль

20.		9	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Тренировка речевого аппарата	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
21.		15	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Тренировка речевого аппарата	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
22.		16	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Тренировка речевого аппарата	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
23.		22	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Тренировка речевого аппарата	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
24.		23	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Дикция	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
25.		29	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Дикция	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
26.		30	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Интонирование	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
27.		6	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Тембрирование	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
28.	Декабрь	7	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Искусство речевого хора	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
29.		13	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Искусство речевого хора	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
30.		14	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Совмещение речи и движения	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
31.		20	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Совмещение речи и движения	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
32.		21	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Совмещение речи и движения	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
33.		27	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Совмещение речи и движения	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
34.		28	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Сила звука и эмоциональная выразительность	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
35.		3	15.30-	Практическое	2	Неречевые средства	Корп.2,	Наблюдение и

			16.10 16.10- 16.50			выразительности	каб.54	контроль преподавателя
36.	Январь - 2024	4	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Неречевые средства выразительности	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
37.		10	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над стихотворным текстом	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
38.		11	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над стихотворным текстом	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
39.		17	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над стихотворным текстом	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
40.		18	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над стихотворным текстом	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
41.		24	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Теоретическое	2	Выбор пьесы и ее обсуждение	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
42.		25	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
43.		31	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
44.	Февраль	1	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
45.		7	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
46.		8	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
47.		14	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
48.		15	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
49.		21	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над эпизодами	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
50.		22	15.30- 16.10	Практическое	2	Поиск образа	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль

			16.10-16.50					преподавателя
51.		28	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Поиск образа	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
52.		29	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Поиск образа	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
53.		6	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Поиск образа	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
54.	Март	7	15.30-16.10 16.10-16.50	Теоретическое	2	Работа над текстом	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
55.		13	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Работа над текстом	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
56.		14	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Работа над текстом	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
57.		20	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Работа над текстом	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
58.		21	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Работа над текстом	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
59.		27	15.30-16.10 16.10-16.50	Теоретическое	2	Поиск мизансцен	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
60.		28	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Поиск мизансцен	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
61.		3	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Поиск мизансцен	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
62.	Апрель	4	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Поиск мизансцен	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
63.		10	15.30-16.10 16.10-16.50	Теоретическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
64.		11	15.30-16.10 16.10-16.50	Практическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
65.		17	15.30-16.10	Практическое	2	Работа над выразительной	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя

			16.50			речью		
66.		18	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
67.		24	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
68.		25	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
69.		1	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
70.	Май	2	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Работа над выразительной речью	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
71.		8	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
72.		9	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
73.		15	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
74.		16	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
75.		22	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
76.		23	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
77.		29	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
78.		30	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Репетиция по картинам	Корп.2, каб.54	Самоконтроль
79.		5	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Прогон спектакля	Корп.2, каб.54	Наблюдение и контроль преподавателя
80.	Июнь	06	15.30- 16.10 16.10- 16.50	Практическое	2	Премьера спектакля	Корп.2, каб.54	Самоконтроль

