

## Календарный учебный график.

### Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	13.15-13.55	Лекционное	1	Гигиена и режим голоса.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
2.		14	13.15-13.55	Лекционное	1	Певческое дыхание. Атака звука и способ звуковедения.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
3.		21	13.15-13.55	Лекционное	1	Певческая артикуляция и дикция. Гласные и согласные в пении.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
4.		28	13.15-13.55	Лекционное	1	Тип гласной и способ артикуляции.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
5.	Октябрь	5	13.15-13.55	Лекционное	1	Эмоциональный настрой при пении. Выразительность исполнения.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, устный опрос, диалог. Практическое применение и обсуждение.
6.		12	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №1, 2. Песенный репертуар: И. Брамс «Божья коровка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
7.		19	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №1, 2. Песенный	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и

						репертуар: И. Брамс «Божья коровка». Ц. Кюи «Белка».		анализ.
8.		26	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №1, 2. Песенный репертуар: И. Брамс «Божья коровка». Ц. Кюи «Белка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
9.	Ноябрь	2	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №1, 2. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Зима», Е. Крылатов «Ласточка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
10.		9	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №1, 2. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Зима», Е. Крылатов «Ласточка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
11.		16	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №1, 2. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Зима», Е. Крылатов «Ласточка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
12.		23	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №3, 5. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры», Ц. Кюи «Осень».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
13.		30	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль

						Пение вокализа Ф. Абта №3, 5. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры», Ц. Кюи «Осень».		преподавателя, практическое применение и анализ.
14.	Декабрь	7	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №3, 5. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры», Ц. Кюи «Осень».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
15.		14	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №5, 6. Песенный репертуар: П. Чайковский «Осень»; «Старинная французская песенка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
16.		21	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №5, 6. Песенный репертуар: П. Чайковский «Осень»; «Старинная французская песенка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
17.		28	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №5, 6. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Из чего же, из чего же?». Русская народная песня «Земелюшка- чернозём».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение.
18.	Январь - 2023	4	13.15- 13.55	Практическое Комбинир.	1	Итоговое занятие: пение песен по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое

								применение, обсуждение. Подведение итогов обучения.
19.		11	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Ты шуми, зелёный бор».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение; обсуждение
20.		18	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Ты шуми, зелёный бор». Р. Шуман «Небывалая страна».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
21.		25	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Ты шуми, зелёный бор». Р. Шуман «Небывалая страна», «Вечерняя звезда»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение
22.	Февраль	1	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Ты шуми, зелёный бор». Р. Шуман «Небывалая страна», «Вечерняя звезда»	Корп.1, каб.22	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
23.		8	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: Р. Шуман	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						«Небывалая страна», «Вечерняя звезда»		
24.		15	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
25.		22	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
26.		29	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: Р. Шуман «Вечерняя звезда», Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
27.	Март	7	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Ты шуми, зелёный бор»; П. Чайковский «Весенняя песня».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
28.		14	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный репертуар: Р. Шуман «Небывалая страна»; П. Чайковский «Весенняя песня».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
29.		21	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10. Песенный	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						репертуар: П. Чайковский «Весенняя песня», «Мой Лизочек».		
30.		28	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: П. Чайковский «Мой Лизочек», М. Матвеев «Прививка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
31.	Апрель	4	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: П. Чайковский «Мой Лизочек», М. Матвеев «Прививка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
32.		11	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: Г. Гладков «Песня о картинах», М. Матвеев «Прививка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
33.		18	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: Г. Гладков «Песня о картинах», М. Матвеев «Прививка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
34.		25	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, №16. Песенный репертуар: П. Чайковский «Мой Лизочек»,	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						«Весенняя песня»; Г. Гладков «Песня о картинах».		
35.	Май	2	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, №16. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Цирк кота Морданки». Песни Р. Шумана.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
36.		9	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, №16. Песенный репертуар: А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»; Русская народная песня «Со вьюном я хожу».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
37.		16	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, №16. Песенный репертуар: А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»; Русская народная песня «Со вьюном я хожу».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
38.		23	13.15- 13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, №16. Песенный репертуар: А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»; М. Матвеев «Прививка»; Г. Гладков «Песня о	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						картинах». Р.н.п. «Со вьюном я хожу».		
39.		30	13.15-13.55	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, №16. Песенный репертуар по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
40.	Июнь	06	13.15-13.55	Практическое	1	Итоговое занятие: пение песен по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

### Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №8, 10. Песенный репертуар: Р. Шуман «Небывалая страна»; Ц. Кюи «Цирк кота Морданки».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
2.		14	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №8, 10. Песенный репертуар: Р. Шуман «Небывалая страна»; Ц. Кюи «Цирк кота Морданки».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
3.		21	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №8, 10. Песенный репертуар: Р. Шуман	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя



						«Совёнок»; В.-А. Моцарт «Детские игры».		
4.		28	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №8, 10. Песенный репертуар: Р. Шуман «Совёнок»; В.-А. Моцарт «Детские игры»; О. Осипова «Осень».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
5.	Октябрь	5	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №8, 10. Песенный репертуар: Р. Шуман «Совёнок»; В.-А. Моцарт «Детские игры»; О. Осипова «Осень».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, устный опрос, диалог. Практическое применение и обсуждение.
6.		12	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, 11. Песенный репертуар: Р. Шуман «Вечерняя звезда», «Небывалая страна», «Совёнок».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
7.		19	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №10, 11. Песенный репертуар: И. Брамс «Божья коровка». Ц. Кюи «Зима».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
8.		26	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: И.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и

						Брамс «Совёнок»; Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»; Е. Обухова «Милая моя, моя Россия».		анализ.
9.	Ноябрь	2	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: И. Брамс «Совёнок»; Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»; Е. Обухова «Милая моя, моя Россия».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
10.		9	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: И. Брамс «Совёнок»; Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»; Е. Обухова «Милая моя, моя Россия».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
11.		16	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: И. Брамс «Божья коровка»; Ю. Кудинов «Снежным чудом».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
12.		23	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: Е. Обухова «Милая моя, моя Россия».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.

13.		30		Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: Е. Обухова «Милая моя, моя Россия»; Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
14.	Декабрь	7		Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Зима», Ю. Кудинов «Снежным чудом».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
15.		14		Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: Е. Обухова «Милая моя, моя Россия»; Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
16.		21		Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: И. Брамс «Божья коровка». Ц. Кюи «Зима», «Цирк кота Морданки».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
17.		28		Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Снежным чудом», «Про бычка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
18.	Январь - 2023	4		Практическое Комбинир.	1	Итоговое занятие: пение песен по	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя,

						выбору.		практическое применение, обсуждение. Подведение итогов обучения.
19.		11	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры»; Р. Шуман «Совёнок»; Ц. Кюи «Зима».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение; обсуждение
20.		18	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры», «Весенняя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
21.		25	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры», «Весенняя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
22.	Февраль	1	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: А. Гурилёв «Домик-крошечка».	Корп.1, каб.22	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
23.		8	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: А. Гурилёв «Домик-крошечка»; В.-А. Моцарт «Весенняя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
24.		15	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль

						Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Детские игры», «Весенняя»; А. Гурилёв «Домик- крошечка».		преподавателя, практическое применение.
25.		22	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: А. Гурилёв «Домик- крошечка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, анализ исполнения.
26.		29	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Приход весны».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
27.	Март	7	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Приход весны», «Весенняя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
28.		14	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Приход весны», «Весенняя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
29.		21	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Приход весны», А.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						Гурилёв «Домик-крошечка».		
30.		28	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Н. Римский-Корсаков «Весенняя песенка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
31.	Апрель	4	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: М. Старокадомский Весёлые путешественники.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
32.		11	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Н. Римский-Корсаков «Весенняя песенка»; М. Старокадомский Весёлые путешественники.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
33.		18	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: В. Данилов «Перемена», Е. Крылатов «Песня о родном крае».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
34.		25	14.00-14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: В. Данилов «Перемена», Е. Крылатов «Песня о родном крае»,	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						М. Старокадомский Весёлые путешественники.		
35.	Май	2	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Е. Крылатов «Песня о родном крае».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
36.		9	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Е. Обухова «Над Россией нынче солнышко».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
37.		16	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», Е. Обухова «Над Россией нынче солнышко».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
38.		23	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №16, 18. Песенный репертуар: Русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», Е. Обухова «Над Россией нынче солнышко».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
39.		30	14.00- 14.40	Практическое	1	Распевание. Песенный репертуар по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
40.	Июнь	06	14.00- 14.40	Практическое	1	Итоговое занятие: пение песен по	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль

						выбору.		преподавателя, практическое применение.
--	--	--	--	--	--	---------	--	---

### Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», Ц. Кюи «Зайка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
2.		14	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», Ц. Кюи «Зайка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
3.		21	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», Ц. Кюи «Зайка», Е. Крылатов «Песня о родном крае».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
4.		28	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», Ц. Кюи «Зайка», Е. Крылатов «Песня о родном крае».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
5.	Октябрь	5	14.50-	Практическое	1	Распевание.	Корп.2,	Наблюдение и



			15.30			Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Весенняя песня», А. Гурилёв «Сарафанчик».	каб.52	контроль преподавателя, практическое применение.
6.		12	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Весенняя песня», А. Гурилёв «Сарафанчик».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
7.		19	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: Е. Крылатов «Песня о родном крае», Е. Обухова «Детству улыбнёмся».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
8.		26	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: И.-С. Бах «Весенняя песня», Ц. Кюи «Зайка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
9.	Ноябрь	2	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», И.-С. Бах «Весенняя песня».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
10.		9	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль

						Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», И.-С. Бах «Весенняя песня».		преподавателя, практическое применение и анализ.
11.		16	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», И.-С. Бах «Весенняя песня».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
12.		23	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «К радости», А. Гурилёв «Сарафанчик».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
13.		30	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: Е. Обухова «Детству улыбнёмся»; Русская народная песня «В тёмном лесе».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
14.	Декабрь	7	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №11, 16. Песенный репертуар: О. Фельцман «Музыкальные игрушки», Русская народная песня «В тёмном лесе».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
15.		14	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль

						Ф. Абта №18. Песенный репертуар: О. Фельцман «Музыкальные игрушки», Русская народная песня «В тёмном лесе».		преподавателя, практическое применение и анализ.
16.		21	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Русская народная песня «В тёмном лесе», О. Фельцман «Музыкальные игрушки», Е. Обухова «Детству улыбнёмся».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
17.		28	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Ф. Абта №18. Песенный репертуар: Русская народная песня «В тёмном лесе», О. Фельцман «Музыкальные игрушки», Е. Обухова «Детству улыбнёмся».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
18.	Январь - 2023	4	14.50-15.30	Практическое Комбинир.	1	Итоговое занятие: пение песен по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение. Подведение итогов обучения.
19.		11	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое

						Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Жил-был на свете мальчик».		применение; обсуждение
20.		18	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: Ж.-Б. Векерлен «Пастушка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
21.		25	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Жил-был на свете мальчик», Ж.-Б. Векерлен «Пастушка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
22.	Февраль	1	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Жил-был на свете мальчик», Ж.-Б. Векерлен «Пастушка».	Корп.1, каб.22	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
23.		8	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Ласточка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
24.		15	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Ласточка», Ж.-Б. Векерлен	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						«Пастушка».		
25.		22	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Ласточка», В.-А. Моцарт «Жил-был на свете мальчик».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, анализ исполнения.
26.		29	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: А. Аренский «Расскажи, мотылёк», Ц. Кюи «Ласточка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
27.	Март	7	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: А. Аренский «Расскажи, мотылёк», Ц. Кюи «Ласточка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
28.		14	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: Ц. Кюи «Ласточка», Ж.-Б. Векерлен «Пастушка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
29.		21	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1. Песенный репертуар: В.-А. Моцарт «Жил-был на свете мальчик», А. Аренский	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						«Расскажи, мотылёк».		
30.		28	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: А. Аренский «Комар один, задумавшись».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
31.	Апрель	4	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: А. Аренский «Комар один, задумавшись».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
32.		11	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «В гармонии с природой».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
33.		18	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «В гармонии с природой».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
34.		25	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: М. Минков «Полосатый мячик».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
35.	Май	2	14.50- 15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя,

						Зейдлера №3. Песенный репертуар: М. Минков «Полосатый мячик»; А. Аренский «Комар один, задумавшись».		практическое применение.
36.		9	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Родная песенка», Русская народная песня «Я посеяла ленку»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
37.		16	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1, 3. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Родная песенка», Русская народная песня «Я посеяла ленку»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
38.		23	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №1, 3. Песенный репертуар: М. Минков «Полосатый мячик»; Русская народная песня «Я посеяла ленку»	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
39.		30	14.50-15.30	Практическое	1	Распевание. Песенный репертуар по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
40.	Июнь	06	14.50-15.30	Практическое	1	Итоговое занятие: пение песен по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое

применение.

### Четвёртый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Песенка про бычка»; Н. Лансере «Четыре ёжика».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
2.		14	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Песенка про бычка»; Н. Лансере «Четыре ёжика»; О. Осипова «Осень».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
3.		21	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Некогда стареть учителям»; Е. Обухова «Учителя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя
4.		28	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Песенка про бычка»; Н.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя



						Лансере «Четыре ёжика»; С. Пожлаков «Топают малыш».		
5.	Октябрь	5	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Некогда стареть учителям»; Е. Обухова «Учителя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
6.		12	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: С. Пожлаков «Топают малыш»; О. Осипова «Осень».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
7.		19	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: С. Пожлаков «Топают малыш»; О. Осипова «Осень»; Е. Обухова «Учителя».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
8.		26	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: О. Осипова «Осень»; Н. Лансере «Четыре ёжика»; Ю. Кудинов «Песенка про бычка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.

9.	Ноябрь	2	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: О. Осипова «Осень»; Н. Лансере «Четыре ёжика»; Ю. Кудинов «Песенка про бычка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
10.		9	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: О. Осипова «Осень»; Н. Лансере «Четыре ёжика»; Ю. Кудинов «Песенка про бычка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
11.		16	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: О. Осипова «Осень»; Н. Лансере «Четыре ёжика»; Ю. Кудинов «Песенка про бычка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
12.		23	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4. Песенный репертуар: О. Осипова «Осень»; Н. Лансере «Четыре ёжика»; Ю. Кудинов «Песенка про бычка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
13.		30	15.40-	Практическое	1	Распевание.	Корп.2,	Наблюдение и

			16.20			Пение вокализа Г. Зейдлера №6. Песенный репертуар: Г. Гладков «Песня Бабы Яги»; А. Петряшева «Рыжий кот».	каб.52	контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
14.	Декабрь	7	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №6. Песенный репертуар: Г. Гладков «Песня Бабы Яги»; А. Петряшева «Рыжий кот».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
15.		14	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №6. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Педагог» ; Г. Гладков «Песня Бабы Яги».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
16.		21	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №6. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Педагог»; С. Суэтов «Лесная песенка».; Г. Струве «Моя Россия».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение и анализ.
17.		28	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №4, 6. Песенный репертуар: Ю. Кудинов «Педагог»; С. Суэтов «Лесная	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						песенка».; Г. Струве «Моя Россия».		
18.	Январь - 2023	4	15.40-16.20	Практическое Комбинир.	1	Итоговое занятие: пение песен по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение. Подведение итогов обучения.
19.		11	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «Царица Россия».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение; обсуждение
20.		18	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «Царица Россия»; В. Львовский «Песенка Фунтика».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
21.		25	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «Царица Россия»; В. Тищенко «Не ставьте двойку».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, обсуждение
22.	Февраль	1	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: В. Львовский «Песенка Фунтика»; А.	Корп.1, каб.22	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						Рыбников «Серенада Пьеро»; В. Тищенко «Не ставьте двойку».		
23.		8	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: В. Львовский «Песенка Фунтика»; А. Рыбников «Серенада Пьеро»; В. Тищенко «Не ставьте двойку».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
24.		15	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «Царица Россия»; В. Тищенко «Мы требуем новые песни».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
25.		22	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: Е. Обухова «Царица Россия»; В. Тищенко «Мы требуем новые песни»; С. Суэтов «Лесная песенка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение, анализ исполнения.
26.		29	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: А. Рыбников	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

						«Серенада Пьеро»; В. Тищенко «Мы требуем новые песни».		
27.	Март	7	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: В. Осошник «Капитошка».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
28.		14	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: В. Осошник «Капитошка»; Г. Струве «Моя Россия».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
29.		21	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3. Песенный репертуар: В. Осошник «Капитошка»; Г. Струве «Моя Россия»; В. Тищенко «Не ставьте двойку».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
30.		28	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: Г. Струве «Моя Россия»; Э. Калашникова «Пять минут до урока».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
31.	Апрель	4	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя,

						Песенный репертуар: В. Ходош «Котауси и Мауси»; Э. Калашникова «Пять минут до урока».		практическое применение.
32.		11	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: В. Ходош «Котауси и Мауси»; Э. Калашникова «Пять минут до урока».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
33.		18	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Радость»; В. Тищенко «Мы требуем новые песни».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
34.		25	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Радость»; В. Ходош «Котауси и Мауси».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
35.	Май	2	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Радость»; А. Чешегорова «Мама».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.

36.		9	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Ровесницы наши»; А. Чешегорова «Мама».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
37.		16	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №5. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Ровесницы наши»; А. Чешегорова «Мама»; Э. Калашникова «Пять минут до урока».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
38.		23	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Пение вокализа Г. Зейдлера №3, 5. Песенный репертуар: Ю. Чичков «Радость», «Ровесницы наши»; А. Чешегорова «Мама».	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
39.		30	15.40-16.20	Практическое	1	Распевание. Песенный репертуар по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.
40.	Июнь	06	15.40-16.20	Практическое	1	Итоговое занятие: пение песен по выбору.	Корп.2, каб.52	Наблюдение и контроль преподавателя, практическое применение.