

Министерство образования Ярославской области
Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
Ярославской области
Рыбинский профессионально-педагогический колледж
группы детей дошкольного возраста

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселый карандаш»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Бравикова Анна Сергеевна,
воспитатель,
высшая квалификационная категория
Исакова Кристина Николаевна,
воспитатель,
высшая квалификационная категория

г. Рыбинск, 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	33
2. Комплекс организационно-педагогических условий	34
2.1. Календарный график	34
2.2. Условия реализации программы	35
2.3. Формы аттестации	35
2.4. Оценочные материалы	35
2.5. Методические материалы	40
3. Список литературы	48

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Именно на занятиях по рисованию у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного творчества.

Особенности программы заключаются:

- в использовании неклассических способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения;
- в применении изобразительных материалов (акварель, гуашь, графические материалы), и особенностей работы ими;
- сделан акцент на интеграцию различных областей искусства: изобразительного – музыкального – словесного, благодаря которым создаётся целостный художественный образ, воплощаемый детьми в творческой работе (рисунке).

Программа по изобразительной деятельности обусловлена интересом детей к данному виду деятельности и социальным заказом родителей.

Программа является одним из средств социализации детей дошкольного возраста, так как отражает окружающую действительность в художественных образах, помогает ребёнку познать окружающий мир и осознать своё место в нём, пробуждает у ребёнка заинтересованность в искусстве, через тематику,

подобранную особым образом, раскрывает потенциал художественного развития дошкольника.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что, ребенок получает удовольствие от работы с краской и кистью, карандашом и мелками, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

Ребенку предоставляется свобода для творчества, мотивируемая взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

В процессе рисования у детей будет развиваться восприятие цвета, творческое и воссоздающее воображение, пространственные представления, будут сформированы умения и навыки собственной творческой, изобразительной, декоративной деятельности.

Особенности составления программы заключаются в том, что программа построена с учётом возрастных и физиологических особенностей детей дошкольного возраста; тематика занятий разнообразна и привлекательна для детей, поскольку тесно связана с мироощущением ребёнка дошкольного возраста, т.к. дети рисуют с удовольствием только то, что их интересует; количество тем достаточно для формирования необходимых умений и навыков детей в изобразительной деятельности.

Содержание программы «Веселый карандаш» делится на: предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу. С учетом возрастных особенностей детей в каждой группе доминирующим становится один из видов занятий. В средних и старших группах отдается предпочтение – декоративному и сюжетному, в подготовительных группах – сюжетному рисованию и рисованию по замыслу.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 32 часа в средней группе (1 занятие в неделю, продолжительностью 20 минут); 32 часа в старшей группе (1 занятие в неделю, продолжительностью 25 минут); 32 часа в подготовительной к школе группе (1 занятие в неделю, по 30 минут). Количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование усвоения ребенком сенсорного и культурного опыта, овладение различными художественными материалами, познание окружающего мира с эстетической позиции на основе системы универсальных мировоззренческих категорий.

Задачи:

1. Осваивать способы работы разными материалами.
2. Развивать пространственные представления, строить композицию рисунка.
3. Формировать умения анализировать форму и пропорции частей предметов.
4. Развивать ощущения цвета и колорита.
5. Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков)
6. Формировать умения выражать через рисунок своё отношение к действительности.
7. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
8. Воспитывать эмоциональный отклик на воздействия художественного образа, понимать содержание произведений.

1.3. Содержание программы

Тематическое планирование, содержание

1 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий, задачи	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
октябрь	1	Диагностика		1	0,5	0,5
	2	Бублики баранки	Рассматривание настоящих бубликов и баранок (форма, размер, цвет). Формировать умение рисовать предметы круглой формы и разного размера и располагать их на всём пространстве листа. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Овощи в банке	Рассматривание муляжей овощей: помидоры, огурцы (форма, размер, цвет). Формировать умение рисовать предметы круглой и овальной формы; располагать их на всём пространстве листа. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	4	Божья коровка	Внесение и рассматривание игрушки-божьей коровки (отметить особенности строения, окраски) ; упражнять в использовании нетрадиционных материалов (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (глаза, точки, усики, лапки) развивать чувство симметрии. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	5	Гусеница	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображениями гусениц (отметить особенности строения, окраски) Формировать умение	1	0,2	0,8

			рисовать на всём листе, соблюдая композицию. Анализ детских работ.			
ноябрь	1	Осеннее дерево	Рассматривание фотографий и репродукций с изображениями осенних деревьев. Формировать умение проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	2	Рыбки в аквариуме	Наблюдение за обитателями аквариума (особенности внешнего вида, формы, окраски). Слушание муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды». Формировать умение рисовать разных рыб, правильно передавая форму туловища, плавников, хвоста и окраски; развивать творческие способности. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	3	Ежик в траве	Внесение и рассматривание игрушки-ежика (отметить особенности строения, окраски). Познакомить с новым приёмом рисования «тычок» сухой клеевой кистью для передачи иголок; формировать умение правильно компоновать изображение на листе. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	4	Дымковская игрушка (лошадка)	Рассматривание дымковских игрушек и иллюстраций в альбоме «Дымковская игрушка». Познакомить с новой росписью, её особенностями; формировать умение составлять узор на силуэте лошадки, используя	1	0,3	0,7

			элементы и цвета, характерные для данной росписи; развивать творчество. Самоанализ.			
декабрь	1	Волшебные круги (колобок, неваляшка)	Развивать фантазию детей, умение видеть в какой-либо форме знакомый предмет. Дид. игра «На что похоже?» Упражнять в умении дорабатывать базовую форму дополнительными элементами. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	2	Новогодняя елка	Рассматривание искусственной елки, елочных игрушек. Формировать умение рисовать ель, используя кисти разных размеров; умение правильно компоновать изображение на листе. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	3	Снегурочка	Рассматривание игрушки-снегурочки (отметить особенности строения, пропорции). Познакомить с рисованием фигуры человека на примере снегурочки; формировать умение соблюдать основные пропорции и соотношения; развивать творчество при прорисовке дополнительных деталей для создания характерного образа. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Дед Мороз	Рассматривание игрушки-деда мороза (отметить особенности строения, пропорции). Формировать умение рисовать фигуру человека, соблюдать основные пропорции и соотношения; умение правильно компоновать изображение на листе;	1	0,3	0,7

			развивать творчество. Самоанализ.			
январь	1	Новогодняя игрушка (по замыслу)	Беседа о Новомоднем празднике; рассматривание елочных игрушек. Формировать умение выражать свои впечатления о празднике при создании изображения; умение самостоятельно подбирать цветовую гамму. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	2	Заяц	Внесение и рассматривание игрушки-зайца (отметить особенности строения, окраски). Упражнять в рисовании овалов и кругов для передачи строения зайца; формировать умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Зимний лес	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображениями деревьев в снегу. Формировать умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию; умение проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров. Слушание отрывка муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	4	Дома зимой	Рассматривание иллюстраций с домами разной формы и высоты. Формировать умение рисовать многоэтажные дома; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
февраль	1	Чебурашка	Рассматривание игрушки-чебурашки (отметить особенности строения, пропорции). Слушание	1	0,3	0,7

			отрывка песни про чебурашку. Упражнять в рисовании овалов и кругов; соблюдении пропорций; формировать умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.			
	2	Заюшкина избушка	Рассматривание иллюстраций к сказке. Формировать умение рисовать бревенчатую избушку; умение проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров; развивать творчество при создании композиции. Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7
	3	Медведь	Рассматривание иллюстраций с изображением медведя в берлоге. Формировать умение рисовать спящего медведя, правильно передавая пропорции; умение компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	4	Снегирь	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением снегиря; Формировать умение рисовать птиц, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
март	1	Весеннее солнышко	Рассматривание игрушки-солнышка с разноцветными лучиками (отметить особенности строения, цвет). Формировать умение рисовать волнистые линии концом кисти, упражнять в использовании нетрадиционных материалов (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (глаза, нос, рот, щёчки);	1	0,2	0,8

			развивать чувство симметрии. Самоанализ.			
	2	Подснежники	Чтение стихотворения «Подснежник». Рассматривание фотографий. Формировать умение рисовать цветы тонкой кистью; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ	1	0,3	0,7
	3	Транспорт (скорая помощь, автобус и др.)	Беседа о транспорте. Рассматривание иллюстраций с различным видом транспорта. Формировать умение рисовать транспорт, соблюдая характерные особенности; умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Цыплёнок	Рассматривание игрушки-цыплёнка (отметить особенности строения, окраски). Упражнять в умении передавать фактуру (пушистость оперения) используя технику сухой клеевой кисти; умение правильно компоновать изображение на листе. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
апрель	1	Портрет клоуна	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением клоунов. Познакомить с портретом на примере рисования клоуна; формировать умение соблюдать основные пропорции и соотношения; развивать творчество при прорисовке дополнительных деталей для создания характерного образа. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Ракета	Рассматривание иллюстраций с изображением ракет.	1	0,2	0,8

			Формировать умение рисовать транспорт, соблюдая характерные особенности; умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию. Анализ детских работ.			
	3	Веточка вербы или яблони	Рассматривание настоящих веток дерева (отметить особенность цветения). Формировать умение рисовать ветви в цвету, используя кисти разного размера и ватные палочки. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Кот	Рассматривание иллюстраций с изображением котов (отметить особенности строения, разнообразие окраски). Формировать умение правильно передавать характерные внешние особенности кота; умение компоновать изображение на всей плоскости листа. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
май	1	Танк	Беседа о празднике День Победы. Рассматривание иллюстраций, игрушки-танк. Формировать умение рисовать танк, соблюдая характерные особенности; умение компоновать изображение на всей плоскости листа. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	2	Петушок	Рассматривание иллюстраций (отметить особенности строения, разнообразие окраски). Формировать умение правильно передавать характерные внешние особенности петуха; используя кисти разных размеров; развивать творчество при создании композиции.	1	0,2	0,8

			Анализ детских работ.			
	3	Матрёшка	Рассматривание игрушек-матрёшек. Формировать умение составлять узор на силуэте матрёшки, используя тонкие кисти и ватные палочки; развивать творчество. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	4	Бабочка	Рассматривание фотографий с бабочками (отметить особенности строения, многообразие форм и окрасок). Формировать умение рисовать бабочку, соблюдая пропорции, упражнять в использовании нетрадиционных материалов (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (глаза, усики, узоры на крыльях); развивать чувство симметрии, творчество. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	5	Диагностика		1	0,5	0,5

2 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий, задачи	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
октябрь	1	Диагностика		1	0,5	0,5
	2	Осенние цветы (подсолнухи астры)	Рассматривание живых или засушенных цветов (форма и размер цветка, листьев, лепестков, цвет). Формировать умение рисовать цветы различными способами, правильно передавая внешние особенности; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	3	Осень золото роняет	Рассматривание репродукций и фотографий с изображением осени. Прослушивание произведения Чайковского «Осень». Познакомить с новым способом – оттиском осенними листьями; вызвать эмоциональный отклик, умение видеть красоту в природе в период золотой осени; развивать чувство цвета. Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7
	4	Воспоминания о лете	Просмотр презентации о насекомых (отметить особенности строения, многообразие форм и окрасок). Прослушивание А. Вивальди «Времена года. Лето». Познакомить со способом монотипии; формировать умение	1	0,2	0,8

			передавать в рисунке свои впечатления о лете; развивать чувство симметрии. Выставка рисунков.			
	5	Весёлые фантазии (отпечатки ладошками)	Беседа о том, что можно рисовать с помощью ладошек. Прослушивание М.И. Глинка «Вальс – фантазия». Рассматривание схем различных изображений, основа которых отпечаток ладошки. Развивать воображение, умение самостоятельно подбирать цветовую палитру для наиболее точной передачи сюжета. Самоанализ.	1	0,3	0,7
ноябрь	1	Аквариум	Наблюдение за обитателями аквариума (особенности внешнего вида, формы, окраски). Слушание муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды». Формировать умение рисовать различных обитателей аквариума, правильно передавая форму туловища, плавников, хвоста и окрас; развивать творческие способности в доработке рисунка (водоросли; камушки, ракушки и т.п.) Выставка рисунков.	1	0,3	0,7

2	Волшебная птица (волшебное дерево) рисование по руке	Рассматривание различных форм разных конфигураций. Развивать фантазию детей, умение видеть в какой-либо форме знакомый предмет. Дид. игра «На что похоже?» Упражнять в умении дорабатывать базовую форму дополнительными элементами, конкретизировать форму, добиваясь сходства. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
3	Морские обитатели (дельфины, кит и др.)	Просмотр видео - фильма «морские обитатели». Слушание муз. произведения «Звуки природы. Мечта дельфина. Кит». Формировать умение правильно передавать внешние особенности морских обитателей; упражнять в получении производных цветов путём смешивания с белилами; совершенствовать технические приемы рисования гуашью. Самоанализ.	1	0,4	0,6
4	Рисуем сказку (два весёлых гуся)	Рассматривание книжных иллюстраций (обратить внимание на выразительные средства, использованные художником) схемы рисования гуся. Закреплять понятие «иллюстрация»; формировать умение отображать в рисунке сюжет сказки, использовать нетрадиционные материалы (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (клюв, глаза, лапы). Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7

декабрь	1	Деревья в снегу (рябины)	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображениями деревьев в снегу. Формировать умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию; упражнять в умении проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров. Слушание отрывка муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	2	Зимние узоры (снежинка, морозные узоры)	Рассматривание фотографий и схем снежинок различных конфигураций. Развивать творчество при создании ажурного рисунка из разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, сетка и др.) и тонких линий; совершенствовать технику рисования концом кисти и ватными палочками. Слушание муз. произведения П. Мориа «Фантазия». Анализ детских работ	1	0,2	0,8
	3	Новогодняя ёлка	Рассматривание искусственной елки, елочных игрушек. Познакомить с новым приёмом рисования хвои «тычок» сухой клеевой кистью для передачи выразительности; развивать творчество при создании характерного образа путём дорабатывания деталей. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	4	Новогоднее настроение (по замыслу)	Беседа о предстоящем празднике Новый год, его традициях. Развивать умение выражать свои впечатления о празднике при создании композиции; закреплять умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.	1	0,2	0,8

			Вернисаж.			
январь	1	Золотая хохлома	Рассматривание альбома «Хохлома» и деревянной посуды с хохломской росписью. Познакомить с особенностями хохломской росписи; формировать умение составлять орнамент, используя элементы и цвета, характерные для данной росписи; развивать эмоциональную сферу; формировать эстетический вкус. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	2	Улица города (здания)	Рассматривание иллюстраций с домами разной формы и высоты. Закреплять умение рисовать улицу с домами; упражнять в смешивании основных цветов с белилами; развивать чувство композиции. Самоанализ.	1	0,3	0,7
	3	Портрет сказочного героя (Буратино, Баба-Яга)	Просмотр презентации «Сказочный портрет». Познакомить с портретом на примере рисования сказочного персонажа; формировать умение соблюдать основные пропорции и соотношения; развивать творчество при прорисовке дополнительных деталей для создания характерного образа. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	4	Зимующие птицы (снегири, синицы)	Рассматривание иллюстраций и схем птиц. Дид.игра «Чей хвост, чьи крылья?». Формировать умение рисовать птиц в движении, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции; совершенствовать	1	0,2	0,8

			технологические приёмы работы с кистью. Взаимоанализ в парах.			
февраль	1	Вглубь столетий (динозавры)	Просмотр отрывка из видеофильма «Динотопия». Рассматривание иллюстраций книги «Динозавры». Формировать умение передавать в рисунке характерную форму и строение тела динозавров; закреплять умение продумывать композицию, заполняя весь лист изображением. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	2	Домашние животные (лошадь, овца и др.)	Рассматривание иллюстраций рисования животных (размер и форма основных частей тела). Закреплять умение передавать характерные внешние особенности животных, используя опорную схему; развивать творческие способности в доработке рисунка дополнительными деталями. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	3	Наши защитники (солдат, богатырь)	Беседа о празднике День Защитника Отечества. Рассматривание фотографий и иллюстраций. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении с опорой на схему, соблюдать пропорции. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Мой любимый сказочный герой (Баба - Яга, Буратино)	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавать через цвет отношение к героям сказок; развивать воображение при создании композиции.	1	0,3	0,7

			Вернисаж.			
март	1	Подарок для мамы (роспись матрёшки)	Рассматривание игрушек-матрёшек, иллюстраций в альбоме «Полхов - майдан». Познакомить с новой росписью, её колоритом и особенностями; формировать умение составлять узор на силуэте матрёшки, используя элементы и цвета, характерные для данной росписи; развивать творчество. Взаимоанализ в парах.	1	0,4	0,6
	2	По воздуху и по воде (парусник, воздушный шар и др.)	Беседа о транспорте. Рассматривание иллюстраций с различным видом транспорта. Упражнять в рисовании транспорта, создании сюжетной композиции на листе; закреплять умение работать с акварелью (фон) и гуашью. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	3	Животные Севера (семья пингвинов)	Просмотр презентации «Жизнь пингвинов». Закреплять умение рисовать птиц, проявлять творчество в создании сюжетной композиции, использовать ватные палочки для прорисовки мелких деталей. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	4	Животные Севера (сова с совёнком)	Чтение отрывка рассказа В. Бианки «Сова». Рассматривание фотографий. Упражнять в умении передавать фактуру (пушистость оперения) используя технику сухой клеевой кисти; развивать творчество. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
апрель	1	Первоцветы (верба, подснежники)	Чтение стихотворения «Подснежник». Рассматривание фотографий	1	0,3	0,7

		или настоящих растений для уточнения характерных особенностей. Слушание П. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник». Упражнять в рисовании цветов, в нахождении композиции и подборе цвета; закреплять умение смешивать цвета; совершенствовать технические приёмы работы кистью. Анализ детских работ.			
2	Космос	Просмотр видео - фильма «Космос». Рассматривание иллюстраций с изображением планет, звёзд, комет, спутников. Упражнять в умении работать в смешанной технике (восковые мелки + акварель), развивать творческое воображение при создании композиции. Самоанализ	1	0,4	0,6
3	Животные Африки (лев)	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Закреплять умение передавать характерные внешние особенности животных, используя технику сухой клеевой кисти; развивать творческие способности в доработке рисунка. Взаимоанализ в парах	1	0,3	0,7
4	Животные Африки (верблюд)	Чтение стихотворения про верблюда А. Пономаревой. Рассматривание иллюстраций и фотографий. Упражнять в рисовании животных с опорой на схемы, проявлять творчество в создании композиции; закреплять технические навыки. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8

май	1	День Победы (у вечного огня, праздничный салют)	Беседа о празднике День Победы. Рассматривание иллюстраций. Упражнять в умении отражать в рисунке свои впечатления о празднике; закреплять умение работать в смешанной технике (восковые мелки + акварель); развивать творческие способности. Вернисаж.	1	0,3	0,7
	2	Яблоня в цвету	Рассматривание иллюстраций (отметить особенность внешнего вида дерева в период цветения). Формировать умение рисовать цветущее дерево красками гуашь, используя кисти разного размера и ватные палочки (для цветов); закреплять умение смешивать цвета на палитре. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	3	Натюрморт (цветы в вазе) с натуры	Рассматривание репродукций художников с изображением натюрморта. Познакомить с понятием «натюрморт»; формировать умение рисовать с натуры, передавая строение и расположение цветов в вазе, форму вазы; упражнять в подборе и смешивании цветов, соблюдении композиции. Выставка рисунков.	1	0,4	0,6
	4	Рисование на свободную тему	Развивать творческое воображение в создании сюжета по замыслу и выборе изобразительного материала. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	5	Диагностика		1	0,5	0,5

3 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий, задачи	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
октябрь	1	Диагностика		1	0,5	0,5
	2	Осенний букет	Рассматривание живых цветов в вазе (пропорциональное соотношение, цветовые оттенки). Формировать умение рисовать букет с натуры; закреплять технические навыки, умение компоновать изображение на листе, заполняя плоскость полностью; развивать ассоциативное мышление при нахождении образа цветка. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	3	Фантазии с осенними листьями (резервное)	Рассматривание листьев разных пород деревьев (форма, цвет). Упражнять в рисовании оттисками осенними листьями; вызвать эмоциональный отклик, умение видеть красоту в природе осенью; развивать творчество при подборе цветовой палитры и создании композиции. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	4	Осенний пейзаж (небо и земля)	Рассматривание и сравнение репродукций картин художников: И. И. Левитан «Золотая осень» и И. С. Остроухов «Золотая осень». Познакомить с понятиями «пейзаж», «линия горизонта»; формировать умение выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходства	1	0,4	0,6

			и различия в манере художников, в использовании выразительных средств живописи, в содержании; упражнять в рисовании фона акварелью, подбирая необходимые цветовые оттенки. Анализ детских работ.			
	5	Осенний пейзаж (деревья и кустарники)	Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород деревьев (отметить отличительные особенности). Слушание А. Вивальди «Времена года. Осень». Упражнять в рисовании деревьев разных пород и кустарников гуашью, используя кисти разной толщины; развивать творчество при создании композиции. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
ноябрь	1	Подводный мир	Просмотр компьютерной презентации «Подводный мир». Слушание муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды» Совершенствовать умение рисовать различных морских обитателей в смешанной технике (восковые мелки + акварель), воспроизводить в рисунке особенности их внешнего строения; развивать творческие способности при доработке рисунка (водоросли, кораллы, ракушки и т.п.) Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7
	2	Сказочная птица	Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных птиц. Рассматривание схем рисования сказочных птиц (характерные особенности хвоста, крыльев, хохолка). Развивать воображение при создании сказочного образа птицы, придумывая необычные формы частей тела и используя	1	0,3	0,7

			элементы декора; закреплять умение смешивать цвета на палитре. Воспитывать художественный вкус. Вернисаж.			
	3	По мотивам городецкой росписи	Рассматривание альбома «Городец» и деревянных досок с городецкими узорами. Познакомить с городецкой росписью, её колоритом, особенностями; формировать умение красиво располагать узор в заданной форме, используя элементы и цвета, характерные для данной росписи; закреплять навыки смешивания красок на палитре; развивать чувство композиции. Самоанализ.	1	0,4	0,6
	4	Осенний натюрморт	Рассматривание предметов, из которых состоит натюрморт (форма, размер, цвет, пропорциональное соотношение). Закрепить понятие «натюрморт»; упражнять в умении рисовать с натуры, правильно отображая форму предметов, совершенствовать умение компоновать изображение на листе, заполняя плоскость полностью. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
декабрь	1	Зимняя сказка (деревья в снегу)	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением деревьев в снегу. Закреплять умение рисовать разные породы деревьев в снежном убранстве, используя разные по толщине кисти; познакомить с новым способом рисования снега - отпечатки поролоном. Слушание фрагмента муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Развивать воображение.	1	0,2	0,8

			Самоанализ.			
	2	Портрет Деда Мороза	Рассматривание открыток и иллюстраций с Дедом Морозом. Чтение стихов про Деда Мороза. Формировать умение рисовать портрет, соблюдая основные пропорции и соотношения; закреплять умение смешивать цвета с белилами для получения светлых оттенков; развивать чувство цвета, формы и композиции. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	3	Портрет Деда Мороза	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к сказочному образу посредством выбранной цветовой палитры; упражнять в прорисовке мелких деталей и фона, узоров на одежде; развивать воображение, творческие способности; воспитывать художественный вкус. Вернисаж.	1	0,2	0,8
	4	Новый год у ворот (по замыслу)	Беседа о предстоящем празднике Новый год, его традициях. Рассматривание репродукций картин по теме. Закреплять умение выражать свои впечатления о празднике при создании композиции; самостоятельно придумывать сюжет и подбирать цветовую гамму. Развивать воображение, творческие способности. Выставка рисунков.	1	0.2	0.8
Январь	1	Гжельские узоры	Рассматривание альбома «Гжель», фарфоровых статуэток и посуды с данной росписью. Познакомить с Гжельской росписью, её колоритом и особенностями; формировать умение красиво располагать узор в заданной форме, используя элементы и цвета,	1	0,4	0,6

		<p>характерные для данной росписи; закреплять умение получать разные оттенки одного цвета путём смешивания с белилами; воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Анализ детских работ.</p>			
2	Замок Снежной королевы	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Снежная королева». Рассмотрение схем с изображением дворцов. Развивать творчество при создании образа ледяного замка, используя в работе декоративные, архитектурные элементы (у окон и дверей разнообразные формы наличников, крыши конусообразные, купольные, а так же арки и колоннады).</p> <p>Самоанализ.</p>	1	0,3	0,7
3	Кот в окне	<p>Рассмотрение иллюстраций Е. И. Чарушина к книге «Тюпа, Томка и сорока» (особенность рисования шерсти животных)</p> <p>Закреплять умение правильно передавать характерные внешние особенности кота в статических позах; совершенствовать технику сухой клеевой кисти для передачи пушистой шерсти и умение компоновать изображение на всей плоскости листа.</p> <p>Выставка рисунков.</p>	1	0,2	0,8
4	Зимний пейзаж (деревушка в снегу)	<p>Рассмотрение иллюстраций и фотографий с деревянными домами в снегу. Формировать умение рисовать фасад деревенского дома; совершенствовать умение изображать деревья в снегу, умение смешивать цвета; развивать творчество при создании сюжетного рисунка,</p>	1	0,4	0,6

			используя многоярусную композицию. Взаимоанализ в парах.			
февраль	1	Вглубь столетий (корабли, парусники)	Просмотр презентации «История создания кораблей». Познакомить с древними кораблями, их внешним видом. Формировать умение рисовать парусные корабли (одномачтовые и двухмачтовые) с художественно оформленным корпусом (нос, борта, корма); упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков; развивать творческие способности, чувство цвета и формы. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	2	Наша славная армия (военная техника)	Беседа о празднике День Защитника Отечества. Рассматривание игрушечных моделей военной техники (особенности формы, из каких частей состоят). Упражнять в рисовании военной техники (танк, вертолёт, зенитный комплекс); развивать творчество в создании сюжетной композиции на листах. Самоанализ.	1	0,3	0,7
	3	В мире животных (птицы, животные)	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Совершенствовать умение передавать характерные внешние особенности животных, используя опорную схему; развивать творческие способности в доработке рисунка дополнительными деталями. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	4	Моя любимая сказка	Рассматривание иллюстраций к сказкам, схем рисования фигуры человека в движении. Совершенствовать умение рисовать фигуру человека в движении, передавать через цвет отношение к героям	1	0,3	0,7

			сказок; развивать воображение при создании композиции. Вернисаж.			
Март	1	Портрет для мамы	Рассматривание репродукций с изображением женских портретов. Упражнять в рисовании портрета по памяти, соблюдая основные пропорции и соотношения; закреплять умение смешивать цвета для получения различных оттенков; развивать творчество в доработке рисунка дополнительными деталями. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Весна пришла (грачи, скворец, лебедь)	Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц (размер и форма основных частей тела, окраска). Слушание муз. произведения «Звуки природы. Прилёт птиц». Закреплять умение рисовать птиц с опорой на схемы, передавая характерные внешние особенности; развивать творческое воображение. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Путешествие в пустыню (караван)	Просмотр слайдов «Верблюд караван пустыни». Рассмотреть особенности расположения животных друг за другом в веренице, отметить уменьшение по размеру. Закреплять умение правильно компоновать изображение, соблюдая перспективу, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Самоанализ.	1	0,3	0,7
	4	Путешествие по морю (горы, закат, отражение в воде)	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Отметить особенность цветовой гаммы. Дид. игра «Цвета и оттенки». Закрепить понятия «пейзаж», «линия горизонта»; упражнять в подборе и смешивании цветов на палитре; развивать	1	0,3	0,7

			творчество при создании композиции. Взаимоанализ в парах.			
Апрель	1	У Лукоморья (по сказкам А.С.Пушкина)	Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. Вызвать эмоциональный отклик на литературное произведение и стремление передавать в рисунке характерные образы героев сказки; развивать воображение при создании композиции. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Полёт в космос (космические корабли)	Углублять знания о празднике «День космонавтики» через беседу и иллюстрации; формировать умение рисовать космические корабли, создавая изображение из различных геометрических форм (конструктивным способом); закреплять знания о свойствах акварели и восковых мелков, продолжать работать в смешанной технике. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	3	Пасхальные мотивы	Просмотр презентации «Пасха». Углублять знания о празднике «Пасха», народных традициях и обычаях, связанных с этим праздником; закреплять умение продумывать композицию и заполнять весь лист; развивать творческое воображение. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Весенний пейзаж	Рассматривание репродукций картин известных художников с изображением весеннего пейзажа. Слушание А. Вивальди «Времена года. Весна». Закреплять умение через подбор светлых оттенков создавать в работе лёгкий колорит, передающий нежную цветовую гамму весны; закреплять навык рисования	1	0,2	0,8

			акварельными красками; упражнять в рисовании деревьев. Вернисаж.			
май	1	Праздник День Победы (Кремль)	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением Кремля (конструктивные особенности форм и размеров частей здания). Формировать умение рисовать Кремль, передавая его внешние особенности с опорой на схемы; упражнять в умении отражать в рисунке свои впечатления о празднике; развивать творческие способности. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Весенние цветы (ландыши, сирень)	Рассматривание расположения цветов в букете (форма и размер цветка, стебля, листьев). Упражнять в рисовании букета цветов с натуры, подбирая и смешивая цвета, используя кисти разного размера; закреплять умение правильно компоновать изображение, соблюдая пропорции. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Город будущего	Просмотр слайдов «Интересные здания мира». Отметить необычную форму зданий, деталей. Закреплять умение рисовать здания по собственному замыслу различной необычной формы, декорировать их интересными элементами; развивать творчество в создании сюжета, чувство формы и композиции. Самоанализ.	1	0,2	0,8

	4	На лугу	Просмотр слайдов «Обитатели луга» (отметить особенности строения, многообразие форм и окрасок). Закреплять умение рисовать насекомых и полевые цветы; Развивать творческое воображение в создании сюжета по замыслу и выборе изобразительного материала. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	5	Диагностика		1	0,5	0,5

1.4. Планируемые результаты

- **К концу 1 года обучения должны знать новые цвета:** коричневый, оранжевый, светло-зеленый, розовый, голубой, серый.
- **К концу 1 года обучения должны уметь:** правильно держать карандаш, кисть; закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выезжая за контур рисунка; правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине; изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием; создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы.
- **К концу 2 года обучения могут знать:** жанры изобразительного искусства, основные и производные цвета.
- **К концу 2 года обучения могут уметь:** регулировать нажим на карандаш; аккуратно выполнять тушевку; рисовать в разных живописных техниках (акварель, гуашь); работать на палитре; располагать главный предмет в центре листа; компоновать несложный сюжетный рисунок и следовать при рисовании замыслу; использовать в рисовании знакомые схемы; передавать мелкие детали в рисунке.
- **К концу 3 года обучения могут знать:** искусствоведческие понятия и термины (символика; орнамент; иллюстрация; анималистический жанр).
- **К концу 3 года обучения могут уметь:** усиливать тон и получать новый цвет за счёт перекрытия одного слоя другим; работать разными видами мазка и передавать мазком фактуру; уметь работать пятном (акварель); выразить через цвет эмоциональное состояние, собственные ощущения; передавать в рисунке колорит; передавать плановость композиции; изображать предметы по представлениям; определять композиционное место главного героя или события в сюжетном рисунке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный график

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество академических часов	Общее число часов в год
1	1 академический час*	1 раз	1	32
2	1 академический час*	1 раз	1	32
3	1 академический час*	1 раз	1	32

* Длительность академического часа – 20 минут для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет; 30 минут для детей 6-7 лет.

2.2. Условия реализации программы

Работа по Программе организуется в кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Материально-техническое обеспечение: белые (А3, А4) и цветные листы бумаги; краски: гуашь, акварель; кисти; баночки для воды; палитры; уголь; мел; пастель; фломастеры; цветные карандаши; восковые мелки, ватные палочки, простые карандаши, ляпушки.

Информационное обеспечение: иллюстрации, фотографии по теме; репродукции художников, загадки; стихи; музыкальное оформление; схемы; игрушки, озвученные игры-плакаты; альбомы с образцами декоративно-прикладного искусства; предметы декоративно-прикладного искусства.

2.3. Формы аттестации

Открытое занятие в конце каждого года обучения.

К формам подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы относятся: выставки детских работ в детском саду «Вернисаж»; составление альбома лучших работ; участие в городских, конкурсах художественно - эстетической направленности; презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам); мастер-класс для младшего дошкольного возраста; изготовление открыток к праздникам; конкурсы рисунков.

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результативности работы в рамках данной образовательной программы проводится анализ продуктов изобразительной деятельности.

Данный анализ включает следующие критерии.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности

1. Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;

- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему.

2.5. Методические материалы

Методическое, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы			
№	Тема	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Материально-техническое обеспечение
1 год обучения			
1	Бублики баранки	Словесный: объяснение, вопрос. Наглядный: рассматривание муляжей или настоящих хлебобулочных изделий. Практический: показ, помощь.	Настоящие хлебобулочные изделия или муляжи (бублики, баранки). Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
2	Овощи в банке	Словесный: загадка, вопрос, объяснение. Наглядный: рассматривание муляжей или настоящих овощей. Практический: показ, помощь	Муляжи или настоящие овощи (помидоры огурцы) в банке. Раздаточный материал: листы А4 (силуэты банок), кисти №5, гуашь, баночки с водой
3	Божья коровка	Игровой: игровая ситуация Словесный: загадка, беседа, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка и иллюстрация божьей коровки. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4 (в виде силуэта листа дерева), кисти №5, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
4	Гусеница	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: демонстрация иллюстраций. Практический: показ, помощь	Иллюстрации, фотографии с изображением различных гусениц. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
5	Осеннее дерево	Словесный: объяснение, вопрос. Наглядный: рассматривание фотографий и иллюстраций. Практический: показ, помощь	Иллюстрации, фотографии с изображением осенних деревьев. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
6	Рыбки в аквариуме	Словесный: рассказ воспитателя, беседа	Аквариум с его обитателями.

		<p>Наглядный: наблюдение за обитателями аквариума, демонстрация наглядных пособий .</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Иллюстрации с рыбами. Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды».</p> <p>Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4 голубого цвета (в виде аквариума) , кисти №5,2, гуашь, баночки с водой</p>
7	Ежик в траве	<p>Игровой: игровая ситуация</p> <p>Словесный: загадка, беседа, объяснение.</p> <p>Наглядный: рассматривание игрушки, образца.</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Игрушка и иллюстрация ежа. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5 и кисти-щетина (клеевые), гуашь, баночки с водой</p>
8	Дымковская игрушка (лошадка)	<p>Словесный: рассказ воспитателя, беседа</p> <p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Альбом «Дымковская игрушка», дымковские игрушки. Раздаточный материал: силуэт лошади вырезанный из альбомного листа А4, кисть №2, гуашь, баночки с водой</p>
9	Волшебные круги (колобок, неваляшка, снеговик)	<p>Игровой: дидактическая игра «На что похоже?»</p> <p>Словесный: вопрос, беседа.</p> <p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Дид. игра «На что похоже?» Иллюстрации колобка, неваляшки, снеговика) Раздаточный материал: листы А4, кисти №5,2, гуашь, баночки с водой</p>
10	Новогодняя елка	<p>Игровой: игровая ситуация</p> <p>Словесный: рассказ воспитателя, объяснение.</p> <p>Метод проблемного обучения: проблемная ситуация</p> <p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Искусственная ель с елочными игрушками, образец рисунка елки. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5,2, ляпушки, гуашь, баночки с водой</p>
11	Снегурочка	<p>Игровой: игровая ситуация</p> <p>Словесный: рассказ воспитателя, объяснение.</p> <p>Наглядный: рассматривание игрушки, образца.</p>	<p>Игрушка-снегурочка, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти</p>

		Практический: показ, помощь	беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой
12	Дед Мороз	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка – Дед Мороз. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой
13	Новогодняя игрушка (по замыслу)	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопросы, рассказ воспитателя. Наглядный: рассматривание игрушек. Практический: упражнение	Новогодние игрушки. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, ватные палочки, ляпушки, гуашь, баночки с водой
14	Заяц	Игровой: игровая ситуация Словесный: загадка, беседа, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка и иллюстрация ежа. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый) А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой
15	Зимний лес	Словесный: вопрос, беседа, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображениями деревьев в снегу. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый, розовый) А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
16	Дома зимой	Словесный: вопрос, беседа, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с домами разной формы и высоты. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой,
17	Чебурашка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка – Чебурашка, образец рисунка. Аудиозапись муз. произведения (песня про Чебурашку). Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой

18	Заюшкина избушка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Игрушка-заяц, иллюстрации к сказке. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьих №5,2, гуашь, баночки с водой.
19	Медведь	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением медведя в берлоге, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой.
20	Снегирь	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопрос, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Иллюстрации птиц, образец рисунка снегиря. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой.
21	Весеннее солнышко	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки. Практический: показ, помощь	Игрушка – солнышко. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый) А4, кисти №5, 2, гуашь, ватные палочки, баночки с водой
22	Подснежники	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии, иллюстрации. Аудиозапись муз. произведения П. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый) А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
23	Транспорт (скорая помощь, автобус и др.)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный:	Иллюстрации с изображением транспорта. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьих №5,2, гуашь, баночки с водой.

		демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	
24	Цыплёнок	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопросы, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка и иллюстрация цыплёнка. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5 и кисти-щётка (клеевые), гуашь, баночки с водой
25	Портрет клоуна	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением клоуна, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой.
26	Ракета	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением ракеты. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
27	Веточка вербы или яблони	Словесный: вопросы, объяснение. Наглядный: рассматривание живых веток дерева. Практический: показ, помощь	Живые ветки дерева. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
28	Кот	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя . Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Игрушка-кот, фотографии и иллюстрации с изображением разных пород котов. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5,2, гуашь, баночки с водой.
29	Танк	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: образец рисунка, рассматривание иллюстраций. Практический: показ, помощь	Игрушка-танк, иллюстрации. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5,2, гуашь, баночки с водой.

30	Петушок	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопросы, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением петухов. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьих №5,2, гуашь, баночки с водой.
31	Матрёшка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Игрушки - матрёшки. Раздаточный материал: силуэт матрёшки, кисть № 2, гуашь, баночки с водой, ватные палочки
32	Бабочка	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением различных бабочек. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьих №5,2, гуашь, баночки с водой.
2 год обучения			
1	Осенние цветы (подсолнухи астры)	Словесный: объяснение, вопрос. Наглядный: рассматривание живых или засушенных цветов. Практический: показ, помощь	Букет живых или засушенных цветов. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, палитра, белила, баночки с водой
2	Осень золото роняет	Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: демонстрация репродукций и фотографий с изображением осени. Практический: показ, помощь	Репродукции и фотографии с изображением осени. Аудиозапись муз.произведения Чайковского «Осень». Раздаточный материал: листья с деревьев, клеёночки, листы А3, кисти №5 гуашь, баночки с водой
3	Воспоминания о лете	Словесный: беседа Наглядный: просмотр презентации о насекомых, демонстрация наглядных пособий	Презентация о насекомых Аудиозапись муз.произведения А. Вивальди «Времена года. Лето». Раздаточный

		Практический: показ, помощь	материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, палитра, баночки с водой
4	Весёлые фантазии (отпечатки ладошками)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация схем и иллюстраций Практический: показ, помощь	Схемы рисунков различных объектов, иллюстрации. Аудиозапись муз. произведения М.И. Глинка «Вальс – фантазия». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, простой карандаш, кисти №5, 2, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
5	Аквариум	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: наблюдение за обитателями аквариума, демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Аквариум с его обитателями. Иллюстрации с рыбами. Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4 голубого, салатного или сиреневого цвета, восковые мелки
6	Волшебная птица (волшебное дерево) рисование по руке	Игровой: дидактическая игра «На что похоже?» Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением птиц, деревьев. Дид. игра «На что похоже?» Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, простой карандаш, гуашь, палитра, баночки с водой
7	Морские обитатели (дельфины, кит и др.)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр видео - фильма «морские обитатели», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Видео – фильм «морские обитатели». Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Мечта дельфина. Кит». Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, палитра, баночки с водой
8	Рисуем сказку (два весёлых	Словесный: рассказ воспитателя, беседа	Книжные иллюстрации, схема рисования гуся.

	гуся)	Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
9	Деревья в снегу (рябины)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображениями деревьев в снегу. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
10	Зимние узоры (снежинка, морозные узоры)	Игровой: игровая ситуация, дидактическая игра «Собери снежинку» Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Дидактическая игра «Собери снежинку». Фотографии и схемы снежинок различных конфигураций. Аудиозапись муз. произведения П. Мориа «Фантазия». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисть №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
11	Новогодняя ёлка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: проблемная ситуация Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Искусственная ель с елочными игрушками, образец рисунка елки. Раздаточный материал: листы А3, кисти беличьи №5, 2, кисть для клея, гуашь, палитра, баночки с водой, ляпушки
12	Новогоднее настроение (по замыслу)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: проблемная ситуация Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: упражнение	Новогодние открытки и иллюстрации. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, палитра, баночки с водой

13	Золотая хохлома	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Альбома «Хохлома», деревянная посуда с хохломской росписью. Раздаточный материал: силуэт посуды, вырезанный из чёрной бумаги, кисть № 2, гуашь, баночки с водой
14	Улица города (здания)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с домами разной формы и высоты. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, кусочки поролона
15	Портрет сказочного героя (Буратино, Баба-Яга)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр презентации «Сказочный портрет», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Презентация «Сказочный портрет». Иллюстрации из книг. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
16	Зимующие птицы	Игровой: игровая ситуация, дидактическая игра «Чей хвост, чьи крылья?» Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации и схемы птиц. Дид. игра «Чей хвост, чьи крылья?». Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
17	Вглубь столетий (динозавры)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: просмотр отрывка из видео - фильма «Динотопия», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Озвученный плакат «динозавры». Видео - фильм «Динотопия». Книга «Динозавры». Раздаточный материал: листы А4, восковые мелки
18	Домашние животные	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ	Озвученный плакат «Животные».

	(лошадь, овца и др.)	воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации рисования животных. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
19	Наши защитники (солдат, богатырь)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: эвристическая беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии, схемы, иллюстрации. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
20	Мой любимый сказочный герой (Баба - Яга, Буратино)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации к сказкам. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
21	Подарок для мамы (ропись матрёшки)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Игрушки - матрёшки, альбом «Полхов - майдан». Раздаточный материал: силуэт матрёшки, кисть № 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
22	По воздуху и по воде (парусник, воздушный шар и др.)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с различным видом транспорта. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, акварель, баночки с водой
23	Животные Севера (семья пингвинов)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр презентации « Жизнь пингвинов», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Презентация « Жизнь пингвинов». Фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисть №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки

24	Животные Севера (сова с совёнком)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Книга В. Бианки «Сова». Фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисть беличьё №2, кисть для клея №4, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
25	Первоцветы (верба, подснежники)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии или живые растения. Аудиозапись муз. произведения П. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №2, №5, гуашь, белила, палитра, баночки с водой,
26	Космос	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр видео - фильма «Космос», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Озвученный плакат «Космос». Видео - фильм «Космос». Иллюстрации с изображением планет, звёзд, комет, спутников. Раздаточный материал: листы А3, кисть №5, восковые мелки, акварель, баночки с водой
27	Животные Африки (лев)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации и фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, беличьё кисти №2, №5, кисть для клея, гуашь, баночки с водой
28	Животные Африки (верблюд)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации и фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, беличьё кисти №2, №5, гуашь, баночки с водой
29	День Победы (у вечного огня,	Словесный: рассказ воспитателя, беседа	Иллюстрации, открытки. Раздаточный материал:

	праздничный салют)	Наглядный: образец рисунка, рассматривание иллюстраций. Практический: показ, помощь	листы А3, кисть №5, восковые мелки, акварель, баночки с водой
30	Яблоня в цвету	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, беличьи кисти №2, №5, ватные палочки, гуашь, белила, баночки с водой
31	Натюрморт (цветы в вазе) с натуры	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Репродукции художников с изображением натюрморта. Ваза с цветами. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
32	Рисование на свободную тему	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: упражнение	Схемы. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, восковые мелки, акварель
3 год обучения			
33	Осенний букет	Словесный: объяснение, вопрос Наглядный: наглядное пособие Практический: показ, помощь	Живые цветы в вазе. . Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
34	Фантазии с осенними листьями	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: образец рисунка Практический: показ	Раздаточный материал: листья разных пород деревьев, листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, клеёнки
35	Осенний пейзаж (небо и земля)	Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Репродукции картин художников: И. И. Левитан «Золотая осень» и И. С. Остроухов «Золотая осень».

			Раздаточный материал: листы А3, кисть №5, акварель, баночки с водой
36	Осенний пейзаж (деревья и кустарники)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением разных пород деревьев. Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Осень». Раздаточный материал: подготовленные на предыдущем занятии листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
37	Подводный мир	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр компьютерной презентации «Подводный мир» Практический: показ, помощь	Компьютерная презентация «Подводный мир». Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды» Раздаточный материал: листы А3, кисть №5, баночки с водой, восковые мелки, акварель
38	Сказочная птица	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением сказочных птиц, схемы сказочных птиц. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
39	По мотивам городецкой росписи	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Альбом «Городец», деревянные доски с городецкими узорами. Раздаточный материал: силуэт посуды вырезанный из желтой бумаги, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
40	Осенний натюрморт	Игровой: игровая ситуация Словесный: объяснение, вопросы	Предметы, из которых состоит натюрморт. Раздаточный материал:

		Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
41	Зимняя сказка (деревья в снегу)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением деревьев в снегу. Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
42	Портрет Деда Мороза	Игровой: игровая ситуация Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Открытки и иллюстрации с Дедом Морозом. Раздаточный материал: гуашь, листы А3, кисти №5, 2, палитра, белила, баночки с водой
43	Портрет Деда Мороза	Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Открытки и иллюстрации с Дедом Морозом. Образец Раздаточный материал: гуашь, листы А3, кисть № 2, баночки с водой палитра, белила
44	Новый год у ворот (по замыслу)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: упражнение	Репродукции картин по теме. Новогодние открытки. Раздаточный материал: гуашь, листы А3, кисти №5, 2, палитра, белила, баночки с водой
45	Гжельские узоры	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фарфоровые статуэтки и посуда с Гжельской росписью. Альбом «Гжель». Раздаточный материал: силуэт посуды, вырезанный из белой бумаги, гуашь, кисть № 2, баночки с водой, палитра, белила
46	Замок Снежной королевы	Игровой: игровая ситуация Словесный: беседа,	Отрывок из мультфильма «Снежная королева».

		<p>объяснение. Наглядный: просмотр отрывка из мультфильма «Снежная королева», образец рисунка Практический: показ, помощь</p>	<p>Раздаточный материал: гуашь, цветные листы для ксерокса голубого или сиреневого оттенка А4, кисть № 2, баночки с водой, гуашь холодных оттенков, белила, палитра</p>
47	Кот в окне	<p>Игровой: игровая ситуация Словесный: беседа, объяснение Наглядный: образец рисунка Практический: показ, помощь</p>	<p>Книга Е. И. Чарушина «Тюпа, Томка и сорока», образец рисунка. Раздаточный материал: клеевая кисть, беличьи кисти №5, №2, гуашь, лист А3, баночки с водой, палитра</p>
48	Зимний пейзаж (деревушка в снегу)	<p>Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с деревянными домами в снегу. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, поролоновая губка, баночки с водой</p>
49	Вглубь столетий (корабли, парусники)	<p>Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр презентации создания кораблей, демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь</p>	<p>Презентация «История создания кораблей», схемы разных видов кораблей. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой</p>
50	Наша славная армия (военная техника)	<p>Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ</p>	<p>Игрушечные модели военной техники, схемы рисования танка, вертолѐта, зенитного комплекса. Раздаточный материал: лист А3, восковые мелки</p>
51	В мире животных (птицы, животные)	<p>Игровой: имитация животных Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь</p>	<p>Иллюстрации и фотографии, схемы рисования животных Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с</p>

			водой
52	Моя любимая сказка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации к сказкам, схемы рисования фигуры человека в движении. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
53	Портрет для мамы	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Репродукций картин известных художников с изображением женских портретов. Образец. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
54	Весна пришла (грачи, скворец, лебедь)	Игровой: игровая ситуация, Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, схемы. Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Прилёт птиц». Раздаточный материал: гуашь, цветные листы для ксерокса А4, кисти № 2,5, баночки с водой, палитра
55	Путешествие в пустыню (караван)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр слайдов «Верблюд караван пустыни», демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Слайды «Верблюд караван пустыни». Образец рисунка. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
56	Путешествие по морю (горы, закат, отражение в воде)	Игровой: Дид. игра «Цвета и оттенки» Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Иллюстрации и фотографии с изображением пейзажей. Дид. игра «Цвета и оттенки». Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой

57	У Лукоморья (по сказкам А. С. Пушкина)	Игровой: игровая ситуация Словесный: чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина, вопросы Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, образец рисунка. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
58	Полёт в космос (космические корабли)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ Метод проблемного обучения: уточнение основных понятий, определений	Иллюстрации и фотографии с космическими кораблями. Раздаточный материал: акварельные краски, восковые мелки, лист А3, кисть №5, баночка с водой
59	Пасхальные мотивы	Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр презентации «Пасха», демонстрация образца Практический: показ	Презентация «Пасха». Раздаточный материал: гуашь, цветные листы для ксерокса А4, кисти № 2,5, баночки с водой, палитра
60	Весенний пейзаж	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Репродукции картин известных художников с изображением весеннего пейзажа. Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Весна». Раздаточный материал: лист А3, акварельные краски, кисти №5, 2, палитра, баночка с водой
61	Праздник День Победы (Кремль)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Иллюстрации и фотографии с изображением Кремля, схема. Раздаточный материал: голубой лист для ксерокса А4, гуашь, кисти № 2,5, баночка с водой
62	Весенние цветы (ландыши,	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ	Живые цветы или ветки сирени. Образец рисунка.

	сирень)	воспитателя Наглядный: живые цветы или ветки сирени Практический: показ	Раздаточный материал: кисти разного размера, лист А3, гуашь, палитра
63	Город будущего	Словесный: рассказ воспитателя, вопросы Наглядный: просмотр слайдов «Интересные здания мира» Практический: упражнение, моделирование	Слайды «Интересные здания мира». Раздаточный материал: лист А3, восковые мелки
64	На лугу	Словесный: объяснение, вопрос Наглядный: просмотр слайдов «Обитатели луга» Практический: упражнение	Слайды «Обитатели луга» Раздаточный материал: кисти разного размера, лист А3, гуашь, палитра

3. Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. – Москва : Сфера, 2013. – 192с. – (Правовая библиотека образования)
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / И.Н. Попова, С.С. Славин // Министерство образования и науки России ФГАУ «Федеральный институт развития образования». – М., 2015
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
4. Грицай А. Альбом репродукций. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корчмарош П. Карандаш - волшебник. – Минск: НПФ БЛП, 1994.
7. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2000.
8. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. Природа глазами души. Азбука мудрости. – М.: Сфера, 1997
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Карапуз – Дидактика, 2009.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительна группа. – М.: Карапуз – Дидактика, 2008.
11. Мэри Блэйк. Как рисовать. Пастель. – М.: Астрель, 2002.
12. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие. – М.: Академия, 2010.
13. Рудковская А.А. Рисование в начальной школе. – М.: Олма – пресс, 2001.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.
15. Энциклопедия художника. – М.: Внешсигма. 2000.