

Министерство образования Ярославской области  
Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение  
Ярославской области  
Рыбинский профессионально-педагогический колледж  
группы детей дошкольного возраста

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023 г.  
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселый карандаш»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:  
**Бравикова Анна Сергеевна,**  
воспитатель,  
высшая квалификационная категория  
**Исакова Кристина Николаевна,**  
воспитатель,  
высшая квалификационная категория

г. Рыбинск, 2023

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	33
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>34</b>
2.1. Календарный график	34
2.2. Условия реализации программы	35
2.3. Формы аттестации	35
2.4. Оценочные материалы	35
2.5. Методические материалы	40
<b>3. Список литературы</b>	<b>48</b>

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Именно на занятиях по рисованию у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного творчества.

Особенности программы заключаются:

- в использовании неклассических способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, в ходе которого ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения;
- в применении изобразительных материалов (акварель, гуашь, графические материалы), и особенностей работы ими;
- сделан акцент на интеграцию различных областей искусства: изобразительного – музыкального – словесного, благодаря которым создаётся целостный художественный образ, воплощаемый детьми в творческой работе (рисунке).

Программа по изобразительной деятельности обусловлена интересом детей к данному виду деятельности и социальным заказом родителей.

Программа является одним из средств социализации детей дошкольного возраста, так как отражает окружающую действительность в художественных образах, помогает ребёнку познать окружающий мир и осознать своё место в нём, пробуждает у ребёнка заинтересованность в искусстве, через тематику,

подобранную особым образом, раскрывает потенциал художественного развития дошкольника.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что, ребенок получает удовольствие от работы с краской и кистью, карандашом и мелками, у него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

Ребенку предоставляется свобода для творчества, мотивируемая взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

В процессе рисования у детей будет развиваться восприятие цвета, творческое и воссоздающее воображение, пространственные представления, будут сформированы умения и навыки собственной творческой, изобразительной, декоративной деятельности.

Особенности составления программы заключаются в том, что программа построена с учётом возрастных и физиологических особенностей детей дошкольного возраста; тематика занятий разнообразна и привлекательна для детей, поскольку тесно связана с мироощущением ребёнка дошкольного возраста, т.к. дети рисуют с удовольствием только то, что их интересует; количество тем достаточно для формирования необходимых умений и навыков детей в изобразительной деятельности.

Содержание программы «Веселый карандаш» делится на: предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу. С учетом возрастных особенностей детей в каждой группе доминирующим становится один из видов занятий. В средних и старших группах отдается предпочтение – декоративному и сюжетному, в подготовительных группах – сюжетному рисованию и рисованию по замыслу.

Программа рассчитана на 3 года обучения: 32 часа в средней группе (1 занятие в неделю, продолжительностью 20 минут); 32 часа в старшей группе (1 занятие в неделю, продолжительностью 25 минут); 32 часа в подготовительной к школе группе (1 занятие в неделю, по 30 минут). Количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы** - формирование усвоения ребенком сенсорного и культурного опыта, овладение различными художественными материалами, познание окружающего мира с эстетической позиции на основе системы универсальных мировоззренческих категорий.

### **Задачи:**

1. Осваивать способы работы разными материалами.
2. Развивать пространственные представления, строить композицию рисунка.
3. Формировать умения анализировать форму и пропорции частей предметов.
4. Развивать ощущения цвета и колорита.
5. Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков)
6. Формировать умения выражать через рисунок своё отношение к действительности.
7. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
8. Воспитывать эмоциональный отклик на воздействия художественного образа, понимать содержание произведений.

### 1.3. Содержание программы

#### Тематическое планирование, содержание

#### 1 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий, задачи	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
октябрь	1	Диагностика		1	0,5	0,5
	2	Бублики баранки	Рассматривание настоящих бубликов и баранок (форма, размер, цвет). Формировать умение рисовать предметы круглой формы и разного размера и располагать их на всём пространстве листа. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Овощи в банке	Рассматривание муляжей овощей: помидоры, огурцы (форма, размер, цвет). Формировать умение рисовать предметы круглой и овальной формы; располагать их на всём пространстве листа. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	4	Божья коровка	Внесение и рассматривание игрушки-божьей коровки (отметить особенности строения, окраски) ; упражнять в использовании нетрадиционных материалов (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (глаза, точки, усики, лапки) развивать чувство симметрии. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	5	Гусеница	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображениями гусениц (отметить особенности строения, окраски) Формировать умение	1	0,2	0,8

			рисовать на всём листе, соблюдая композицию. Анализ детских работ.			
ноябрь	1	Осеннее дерево	Рассматривание фотографий и репродукций с изображениями осенних деревьев. Формировать умение проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	2	Рыбки в аквариуме	Наблюдение за обитателями аквариума (особенности внешнего вида, формы, окраски). Слушание муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды». Формировать умение рисовать разных рыб, правильно передавая форму туловища, плавников, хвоста и окраски; развивать творческие способности. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	3	Ежик в траве	Внесение и рассматривание игрушки-ежика (отметить особенности строения, окраски). Познакомить с новым приёмом рисования «тычок» сухой клеевой кистью для передачи иголок; формировать умение правильно компоновать изображение на листе. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	4	Дымковская игрушка (лошадка)	Рассматривание дымковских игрушек и иллюстраций в альбоме «Дымковская игрушка». Познакомить с новой росписью, её особенностями; формировать умение составлять узор на силуэте лошадки, используя	1	0,3	0,7

			элементы и цвета, характерные для данной росписи; развивать творчество. Самоанализ.			
декабрь	1	Волшебные круги (колобок, неваляшка)	Развивать фантазию детей, умение видеть в какой-либо форме знакомый предмет. Дид. игра «На что похоже?» Упражнять в умении дорабатывать базовую форму дополнительными элементами. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	2	Новогодняя елка	Рассматривание искусственной елки, елочных игрушек. Формировать умение рисовать ель, используя кисти разных размеров; умение правильно компоновать изображение на листе. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	3	Снегурочка	Рассматривание игрушки-снегурочки (отметить особенности строения, пропорции). Познакомить с рисованием фигуры человека на примере снегурочки; формировать умение соблюдать основные пропорции и соотношения; развивать творчество при прорисовке дополнительных деталей для создания характерного образа. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Дед Мороз	Рассматривание игрушки-деда мороза (отметить особенности строения, пропорции). Формировать умение рисовать фигуру человека, соблюдать основные пропорции и соотношения; умение правильно компоновать изображение на листе;	1	0,3	0,7

			развивать творчество. Самоанализ.			
январь	1	Новогодняя игрушка (по замыслу)	Беседа о Новомоднем празднике; рассматривание елочных игрушек. Формировать умение выражать свои впечатления о празднике при создании изображения; умение самостоятельно подбирать цветовую гамму. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	2	Заяц	Внесение и рассматривание игрушки-зайца (отметить особенности строения, окраски). Упражнять в рисовании овалов и кругов для передачи строения зайца; формировать умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Зимний лес	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображениями деревьев в снегу. Формировать умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию; умение проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров. Слушание отрывка муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	4	Дома зимой	Рассматривание иллюстраций с домами разной формы и высоты. Формировать умение рисовать многоэтажные дома; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
февраль	1	Чебурашка	Рассматривание игрушки-чебурашки (отметить особенности строения, пропорции). Слушание	1	0,3	0,7

			отрывка песни про чебурашку. Упражнять в рисовании овалов и кругов; соблюдении пропорций; формировать умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.			
	2	Заюшкина избушка	Рассматривание иллюстраций к сказке. Формировать умение рисовать бревенчатую избушку; умение проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров; развивать творчество при создании композиции. Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7
	3	Медведь	Рассматривание иллюстраций с изображением медведя в берлоге. Формировать умение рисовать спящего медведя, правильно передавая пропорции; умение компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	4	Снегирь	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением снегиря; Формировать умение рисовать птиц, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
март	1	Весеннее солнышко	Рассматривание игрушки-солнышка с разноцветными лучиками (отметить особенности строения, цвет). Формировать умение рисовать волнистые линии концом кисти, упражнять в использовании нетрадиционных материалов (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (глаза, нос, рот, щёчки);	1	0,2	0,8

			развивать чувство симметрии. Самоанализ.			
	2	Подснежники	Чтение стихотворения «Подснежник». Рассматривание фотографий. Формировать умение рисовать цветы тонкой кистью; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ	1	0,3	0,7
	3	Транспорт (скорая помощь, автобус и др.)	Беседа о транспорте. Рассматривание иллюстраций с различным видом транспорта. Формировать умение рисовать транспорт, соблюдая характерные особенности; умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Цыплёнок	Рассматривание игрушки-цыплёнка (отметить особенности строения, окраски). Упражнять в умении передавать фактуру (пушистость оперения) используя технику сухой клеевой кисти; умение правильно компоновать изображение на листе. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
апрель	1	Портрет клоуна	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением клоунов. Познакомить с портретом на примере рисования клоуна; формировать умение соблюдать основные пропорции и соотношения; развивать творчество при прорисовке дополнительных деталей для создания характерного образа. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Ракета	Рассматривание иллюстраций с изображением ракет.	1	0,2	0,8

			Формировать умение рисовать транспорт, соблюдая характерные особенности; умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию. Анализ детских работ.			
	3	Веточка вербы или яблони	Рассматривание настоящих веток дерева (отметить особенность цветения). Формировать умение рисовать ветви в цвету, используя кисти разного размера и ватные палочки. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Кот	Рассматривание иллюстраций с изображением котов (отметить особенности строения, разнообразие окраски). Формировать умение правильно передавать характерные внешние особенности кота; умение компоновать изображение на всей плоскости листа. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
май	1	Танк	Беседа о празднике День Победы. Рассматривание иллюстраций, игрушки-танк. Формировать умение рисовать танк, соблюдая характерные особенности; умение компоновать изображение на всей плоскости листа. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	2	Петушок	Рассматривание иллюстраций (отметить особенности строения, разнообразие окраски). Формировать умение правильно передавать характерные внешние особенности петуха; используя кисти разных размеров; развивать творчество при создании композиции.	1	0,2	0,8

			Анализ детских работ.			
	3	Матрёшка	Рассматривание игрушек-матрёшек. Формировать умение составлять узор на силуэте матрёшки, используя тонкие кисти и ватные палочки; развивать творчество. Взаимоанализ в парах.	1	0,2	0,8
	4	Бабочка	Рассматривание фотографий с бабочками (отметить особенности строения, многообразие форм и окрасок). Формировать умение рисовать бабочку, соблюдая пропорции, упражнять в использовании нетрадиционных материалов (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (глаза, усики, узоры на крыльях); развивать чувство симметрии, творчество. Выставка рисунков.	1	0,2	0,8
	5	Диагностика		1	0,5	0,5

## 2 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий, задачи	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
октябрь	1	Диагностика		1	0,5	0,5
	2	Осенние цветы (подсолнухи астры)	Рассматривание живых или засушенных цветов (форма и размер цветка, листьев, лепестков, цвет). Формировать умение рисовать цветы различными способами, правильно передавая внешние особенности; умение правильно компоновать изображение на листе. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	3	Осень золото роняет	Рассматривание репродукций и фотографий с изображением осени. Прослушивание произведения Чайковского «Осень». Познакомить с новым способом – оттиском осенними листьями; вызвать эмоциональный отклик, умение видеть красоту в природе в период золотой осени; развивать чувство цвета. Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7
	4	Воспоминания о лете	Просмотр презентации о насекомых (отметить особенности строения, многообразие форм и окрасок). Прослушивание А. Вивальди «Времена года. Лето». Познакомить со способом монотипии; формировать умение	1	0,2	0,8

			передавать в рисунке свои впечатления о лете; развивать чувство симметрии. Выставка рисунков.			
	5	Весёлые фантазии (отпечатки ладошками)	Беседа о том, что можно рисовать с помощью ладошек. Прослушивание М.И. Глинка «Вальс – фантазия». Рассматривание схем различных изображений, основа которых отпечаток ладошки. Развивать воображение, умение самостоятельно подбирать цветовую палитру для наиболее точной передачи сюжета. Самоанализ.	1	0,3	0,7
ноябрь	1	Аквариум	Наблюдение за обитателями аквариума (особенности внешнего вида, формы, окраски). Слушание муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды». Формировать умение рисовать различных обитателей аквариума, правильно передавая форму туловища, плавников, хвоста и окрас; развивать творческие способности в доработке рисунка (водоросли; камушки, ракушки и т.п.) Выставка рисунков.	1	0,3	0,7

	2	Волшебная птица (волшебное дерево) рисование по руке	Рассматривание различных форм разных конфигураций. Развивать фантазию детей, умение видеть в какой-либо форме знакомый предмет. Дид. игра «На что похоже?» Упражнять в умении дорабатывать базовую форму дополнительными элементами, конкретизировать форму, добиваясь сходства. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Морские обитатели (дельфины, кит и др.)	Просмотр видео - фильма «морские обитатели». Слушание муз. произведения «Звуки природы. Мечта дельфина. Кит». Формировать умение правильно передавать внешние особенности морских обитателей; упражнять в получении производных цветов путём смешивания с белилами; совершенствовать технические приемы рисования гуашью. Самоанализ.	1	0,4	0,6
	4	Рисуем сказку (два весёлых гуся)	Рассматривание книжных иллюстраций (обратить внимание на выразительные средства, использованные художником) схемы рисования гуся. Закреплять понятие «иллюстрация»; формировать умение отображать в рисунке сюжет сказки, использовать нетрадиционные материалы (ватные палочки) для прорисовки мелких деталей (клюв, глаза, лапы). Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7

декабрь	1	Деревья в снегу (рябины)	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображениями деревьев в снегу. Формировать умение рисовать на всём листе, соблюдая композицию; упражнять в умении проводить тонкие и толстые линии, используя кисти разных размеров. Слушание отрывка муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	2	Зимние узоры (снежинка, морозные узоры)	Рассматривание фотографий и схем снежинок различных конфигураций. Развивать творчество при создании ажурного рисунка из разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, сетка и др.) и тонких линий; совершенствовать технику рисования концом кисти и ватными палочками. Слушание муз. произведения П. Мориа «Фантазия». Анализ детских работ	1	0,2	0,8
	3	Новогодняя ёлка	Рассматривание искусственной елки, елочных игрушек. Познакомить с новым приёмом рисования хвои «тычок» сухой клеевой кистью для передачи выразительности; развивать творчество при создании характерного образа путём дорабатывания деталей. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	4	Новогоднее настроение (по замыслу)	Беседа о предстоящем празднике Новый год, его традициях. Развивать умение выражать свои впечатления о празднике при создании композиции; закреплять умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.	1	0,2	0,8

			Вернисаж.			
январь	1	Золотая хохлома	Рассматривание альбома «Хохлома» и деревянной посуды с хохломской росписью. Познакомить с особенностями хохломской росписи; формировать умение составлять орнамент, используя элементы и цвета, характерные для данной росписи; развивать эмоциональную сферу; формировать эстетический вкус. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	2	Улица города (здания)	Рассматривание иллюстраций с домами разной формы и высоты. Закреплять умение рисовать улицу с домами; упражнять в смешивании основных цветов с белилами; развивать чувство композиции. Самоанализ.	1	0,3	0,7
	3	Портрет сказочного героя (Буратино, Баба-Яга)	Просмотр презентации «Сказочный портрет». Познакомить с портретом на примере рисования сказочного персонажа; формировать умение соблюдать основные пропорции и соотношения; развивать творчество при прорисовке дополнительных деталей для создания характерного образа. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	4	Зимующие птицы (снегири, синицы)	Рассматривание иллюстраций и схем птиц. Дид.игра «Чей хвост, чьи крылья?». Формировать умение рисовать птиц в движении, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции; совершенствовать	1	0,2	0,8

			технологические приёмы работы с кистью. Взаимоанализ в парах.			
февраль	1	Вглубь столетий (динозавры)	Просмотр отрывка из видеофильма «Динотопия». Рассматривание иллюстраций книги «Динозавры». Формировать умение передавать в рисунке характерную форму и строение тела динозавров; закреплять умение продумывать композицию, заполняя весь лист изображением. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	2	Домашние животные (лошадь, овца и др.)	Рассматривание иллюстраций рисования животных (размер и форма основных частей тела). Закреплять умение передавать характерные внешние особенности животных, используя опорную схему; развивать творческие способности в доработке рисунка дополнительными деталями. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	3	Наши защитники (солдат, богатырь)	Беседа о празднике День Защитника Отечества. Рассматривание фотографий и иллюстраций. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении с опорой на схему, соблюдать пропорции. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Мой любимый сказочный герой (Баба - Яга, Буратино)	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавать через цвет отношение к героям сказок; развивать воображение при создании композиции.	1	0,3	0,7

			Вернисаж.			
март	1	Подарок для мамы (роспись матрёшки)	Рассматривание игрушек-матрёшек, иллюстраций в альбоме «Полхов - майдан». Познакомить с новой росписью, её колоритом и особенностями; формировать умение составлять узор на силуэте матрёшки, используя элементы и цвета, характерные для данной росписи; развивать творчество. Взаимоанализ в парах.	1	0,4	0,6
	2	По воздуху и по воде (парусник, воздушный шар и др.)	Беседа о транспорте. Рассматривание иллюстраций с различным видом транспорта. Упражнять в рисовании транспорта, создании сюжетной композиции на листе; закреплять умение работать с акварелью (фон) и гуашью. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	3	Животные Севера (семья пингвинов)	Просмотр презентации «Жизнь пингвинов». Закреплять умение рисовать птиц, проявлять творчество в создании сюжетной композиции, использовать ватные палочки для прорисовки мелких деталей. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	4	Животные Севера (сова с совёнком)	Чтение отрывка рассказа В. Бианки «Сова». Рассматривание фотографий. Упражнять в умении передавать фактуру (пушистость оперения) используя технику сухой клеевой кисти; развивать творчество. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
апрель	1	Первоцветы (верба, подснежники)	Чтение стихотворения «Подснежник». Рассматривание фотографий	1	0,3	0,7

		или настоящих растений для уточнения характерных особенностей. Слушание П. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник». Упражнять в рисовании цветов, в нахождении композиции и подборе цвета; закреплять умение смешивать цвета; совершенствовать технические приёмы работы кистью. Анализ детских работ.			
2	Космос	Просмотр видео - фильма «Космос». Рассматривание иллюстраций с изображением планет, звёзд, комет, спутников. Упражнять в умении работать в смешанной технике (восковые мелки + акварель), развивать творческое воображение при создании композиции. Самоанализ	1	0,4	0,6
3	Животные Африки (лев)	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Закреплять умение передавать характерные внешние особенности животных, используя технику сухой клеевой кисти; развивать творческие способности в доработке рисунка. Взаимоанализ в парах	1	0,3	0,7
4	Животные Африки (верблюд)	Чтение стихотворения про верблюда А. Пономаревой. Рассматривание иллюстраций и фотографий. Упражнять в рисовании животных с опорой на схемы, проявлять творчество в создании композиции; закреплять технические навыки. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8

май	1	День Победы (у вечного огня, праздничный салют)	Беседа о празднике День Победы. Рассматривание иллюстраций. Упражнять в умении отражать в рисунке свои впечатления о празднике; закреплять умение работать в смешанной технике (восковые мелки + акварель); развивать творческие способности. Вернисаж.	1	0,3	0,7
	2	Яблоня в цвету	Рассматривание иллюстраций (отметить особенность внешнего вида дерева в период цветения). Формировать умение рисовать цветущее дерево красками гуашь, используя кисти разного размера и ватные палочки (для цветов); закреплять умение смешивать цвета на палитре. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	3	Натюрморт (цветы в вазе) с натуры	Рассматривание репродукций художников с изображением натюрморта. Познакомить с понятием «натюрморт»; формировать умение рисовать с натуры, передавая строение и расположение цветов в вазе, форму вазы; упражнять в подборе и смешивании цветов, соблюдении композиции. Выставка рисунков.	1	0,4	0,6
	4	Рисование на свободную тему	Развивать творческое воображение в создании сюжета по замыслу и выборе изобразительного материала. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	5	Диагностика		1	0,5	0,5

### 3 год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание занятий, задачи	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
октябрь	1	Диагностика		1	0,5	0,5
	2	Осенний букет	Рассматривание живых цветов в вазе (пропорциональное соотношение, цветовые оттенки). Формировать умение рисовать букет с натуры; закреплять технические навыки, умение компоновать изображение на листе, заполняя плоскость полностью; развивать ассоциативное мышление при нахождении образа цветка. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	3	Фантазии с осенними листьями (резервное)	Рассматривание листьев разных пород деревьев (форма, цвет). Упражнять в рисовании оттисками осенними листьями; вызвать эмоциональный отклик, умение видеть красоту в природе осенью; развивать творчество при подборе цветовой палитры и создании композиции. Самоанализ.	1	0,2	0,8
	4	Осенний пейзаж (небо и земля)	Рассматривание и сравнение репродукций картин художников: И. И. Левитан «Золотая осень» и И. С. Остроухов «Золотая осень». Познакомить с понятиями «пейзаж», «линия горизонта»; формировать умение выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходства	1	0,4	0,6

			и различия в манере художников, в использовании выразительных средств живописи, в содержании; упражнять в рисовании фона акварелью, подбирая необходимые цветовые оттенки. Анализ детских работ.			
	5	Осенний пейзаж (деревья и кустарники)	Рассматривание иллюстраций с изображением разных пород деревьев (отметить отличительные особенности). Слушание А. Вивальди «Времена года. Осень». Упражнять в рисовании деревьев разных пород и кустарников гуашью, используя кисти разной толщины; развивать творчество при создании композиции. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
ноябрь	1	Подводный мир	Просмотр компьютерной презентации «Подводный мир». Слушание муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды» Совершенствовать умение рисовать различных морских обитателей в смешанной технике (восковые мелки + акварель), воспроизводить в рисунке особенности их внешнего строения; развивать творческие способности при доработке рисунка (водоросли, кораллы, ракушки и т.п.) Взаимоанализ в парах.	1	0,3	0,7
	2	Сказочная птица	Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных птиц. Рассматривание схем рисования сказочных птиц (характерные особенности хвоста, крыльев, хохолка). Развивать воображение при создании сказочного образа птицы, придумывая необычные формы частей тела и используя	1	0,3	0,7

			элементы декора; закреплять умение смешивать цвета на палитре. Воспитывать художественный вкус. Вернисаж.			
	3	По мотивам городецкой росписи	Рассматривание альбома «Городец» и деревянных досок с городецкими узорами. Познакомить с городецкой росписью, её колоритом, особенностями; формировать умение красиво располагать узор в заданной форме, используя элементы и цвета, характерные для данной росписи; закреплять навыки смешивания красок на палитре; развивать чувство композиции. Самоанализ.	1	0,4	0,6
	4	Осенний натюрморт	Рассматривание предметов, из которых состоит натюрморт (форма, размер, цвет, пропорциональное соотношение). Закрепить понятие «натюрморт»; упражнять в умении рисовать с натуры, правильно отображая форму предметов, совершенствовать умение компоновать изображение на листе, заполняя плоскость полностью. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
декабрь	1	Зимняя сказка (деревья в снегу)	Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением деревьев в снегу. Закреплять умение рисовать разные породы деревьев в снежном убранстве, используя разные по толщине кисти; познакомить с новым способом рисования снега - отпечатки поролоном. Слушание фрагмента муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Развивать воображение.	1	0,2	0,8

			Самоанализ.			
	2	Портрет Деда Мороза	Рассматривание открыток и иллюстраций с Дедом Морозом. Чтение стихов про Деда Мороза. Формировать умение рисовать портрет, соблюдая основные пропорции и соотношения; закреплять умение смешивать цвета с белилами для получения светлых оттенков; развивать чувство цвета, формы и композиции. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	3	Портрет Деда Мороза	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к сказочному образу посредством выбранной цветовой палитры; упражнять в прорисовке мелких деталей и фона, узоров на одежде; развивать воображение, творческие способности; воспитывать художественный вкус. Вернисаж.	1	0,2	0,8
	4	Новый год у ворот (по замыслу)	Беседа о предстоящем празднике Новый год, его традициях. Рассматривание репродукций картин по теме. Закреплять умение выражать свои впечатления о празднике при создании композиции; самостоятельно придумывать сюжет и подбирать цветовую гамму. Развивать воображение, творческие способности. Выставка рисунков.	1	0.2	0.8
Январь	1	Гжельские узоры	Рассматривание альбома «Гжель», фарфоровых статуэток и посуды с данной росписью. Познакомить с Гжельской росписью, её колоритом и особенностями; формировать умение красиво располагать узор в заданной форме, используя элементы и цвета,	1	0,4	0,6

		<p>характерные для данной росписи; закреплять умение получать разные оттенки одного цвета путём смешивания с белилами; воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Анализ детских работ.</p>			
2	Замок Снежной королевы	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Снежная королева». Рассмотрение схем с изображением дворцов. Развивать творчество при создании образа ледяного замка, используя в работе декоративные, архитектурные элементы (у окон и дверей разнообразные формы наличников, крыши конусообразные, купольные, а так же арки и колоннады).</p> <p>Самоанализ.</p>	1	0,3	0,7
3	Кот в окне	<p>Рассмотрение иллюстраций Е. И. Чарушина к книге «Тюпа, Томка и сорока» (особенность рисования шерсти животных)</p> <p>Закреплять умение правильно передавать характерные внешние особенности кота в статических позах; совершенствовать технику сухой клеевой кисти для передачи пушистой шерсти и умение компоновать изображение на всей плоскости листа.</p> <p>Выставка рисунков.</p>	1	0,2	0,8
4	Зимний пейзаж (деревушка в снегу)	<p>Рассмотрение иллюстраций и фотографий с деревянными домами в снегу. Формировать умение рисовать фасад деревенского дома; совершенствовать умение изображать деревья в снегу, умение смешивать цвета; развивать творчество при создании сюжетного рисунка,</p>	1	0,4	0,6

			используя многоярусную композицию. Взаимоанализ в парах.			
февраль	1	Вглубь столетий (корабли, парусники)	Просмотр презентации «История создания кораблей». Познакомить с древними кораблями, их внешним видом. Формировать умение рисовать парусные корабли (одномачтовые и двухмачтовые) с художественно оформленным корпусом (нос, борта, корма); упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков; развивать творческие способности, чувство цвета и формы. Анализ детских работ.	1	0,4	0,6
	2	Наша славная армия (военная техника)	Беседа о празднике День Защитника Отечества. Рассматривание игрушечных моделей военной техники (особенности формы, из каких частей состоят). Упражнять в рисовании военной техники (танк, вертолёт, зенитный комплекс); развивать творчество в создании сюжетной композиции на листах. Самоанализ.	1	0,3	0,7
	3	В мире животных (птицы, животные)	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Совершенствовать умение передавать характерные внешние особенности животных, используя опорную схему; развивать творческие способности в доработке рисунка дополнительными деталями. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	4	Моя любимая сказка	Рассматривание иллюстраций к сказкам, схем рисования фигуры человека в движении. Совершенствовать умение рисовать фигуру человека в движении, передавать через цвет отношение к героям	1	0,3	0,7

			сказок; развивать воображение при создании композиции. Вернисаж.			
Март	1	Портрет для мамы	Рассматривание репродукций с изображением женских портретов. Упражнять в рисовании портрета по памяти, соблюдая основные пропорции и соотношения; закреплять умение смешивать цвета для получения различных оттенков; развивать творчество в доработке рисунка дополнительными деталями. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Весна пришла (грачи, скворец, лебедь)	Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц (размер и форма основных частей тела, окраска). Слушание муз. произведения «Звуки природы. Прилёт птиц». Закреплять умение рисовать птиц с опорой на схемы, передавая характерные внешние особенности; развивать творческое воображение. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Путешествие в пустыню (караван)	Просмотр слайдов «Верблюд караван пустыни». Рассмотреть особенности расположения животных друг за другом в веренице, отметить уменьшение по размеру. Закреплять умение правильно компоновать изображение, соблюдая перспективу, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Самоанализ.	1	0,3	0,7
	4	Путешествие по морю (горы, закат, отражение в воде)	Рассматривание иллюстраций и фотографий. Отметить особенность цветовой гаммы. Дид. игра «Цвета и оттенки». Закрепить понятия «пейзаж», «линия горизонта»; упражнять в подборе и смешивании цветов на палитре; развивать	1	0,3	0,7

			творчество при создании композиции. Взаимоанализ в парах.			
Апрель	1	У Лукоморья (по сказкам А.С.Пушкина)	Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина. Вызвать эмоциональный отклик на литературное произведение и стремление передавать в рисунке характерные образы героев сказки; развивать воображение при создании композиции. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Полёт в космос (космические корабли)	Углублять знания о празднике «День космонавтики» через беседу и иллюстрации; формировать умение рисовать космические корабли, создавая изображение из различных геометрических форм (конструктивным способом); закреплять знания о свойствах акварели и восковых мелков, продолжать работать в смешанной технике. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	3	Пасхальные мотивы	Просмотр презентации «Пасха». Углублять знания о празднике «Пасха», народных традициях и обычаях, связанных с этим праздником; закреплять умение продумывать композицию и заполнять весь лист; развивать творческое воображение. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	4	Весенний пейзаж	Рассматривание репродукций картин известных художников с изображением весеннего пейзажа. Слушание А. Вивальди «Времена года. Весна». Закреплять умение через подбор светлых оттенков создавать в работе лёгкий колорит, передающий нежную цветовую гамму весны; закреплять навык рисования	1	0,2	0,8

			акварельными красками; упражнять в рисовании деревьев. Вернисаж.			
май	1	Праздник День Победы (Кремль)	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением Кремля (конструктивные особенности форм и размеров частей здания). Формировать умение рисовать Кремль, передавая его внешние особенности с опорой на схемы; упражнять в умении отражать в рисунке свои впечатления о празднике; развивать творческие способности. Выставка рисунков.	1	0,3	0,7
	2	Весенние цветы (ландыши, сирень)	Рассматривание расположения цветов в букете (форма и размер цветка, стебля, листьев). Упражнять в рисовании букета цветов с натуры, подбирая и смешивая цвета, используя кисти разного размера; закреплять умение правильно компоновать изображение, соблюдая пропорции. Анализ детских работ.	1	0,2	0,8
	3	Город будущего	Просмотр слайдов «Интересные здания мира». Отметить необычную форму зданий, деталей. Закреплять умение рисовать здания по собственному замыслу различной необычной формы, декорировать их интересными элементами; развивать творчество в создании сюжета, чувство формы и композиции. Самоанализ.	1	0,2	0,8

	4	На лугу	Просмотр слайдов «Обитатели луга» (отметить особенности строения, многообразие форм и окрасок). Закреплять умение рисовать насекомых и полевые цветы; Развивать творческое воображение в создании сюжета по замыслу и выборе изобразительного материала. Анализ детских работ.	1	0,3	0,7
	5	Диагностика		1	0,5	0,5

#### 1.4. Планируемые результаты

- **К концу 1 года обучения должны знать новые цвета:** коричневый, оранжевый, светло-зеленый, розовый, голубой, серый.
- **К концу 1 года обучения должны уметь:** правильно держать карандаш, кисть; закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выезжая за контур рисунка; правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине; изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием; создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы.
- **К концу 2 года обучения могут знать:** жанры изобразительного искусства, основные и производные цвета.
- **К концу 2 года обучения могут уметь:** регулировать нажим на карандаш; аккуратно выполнять тушевку; рисовать в разных живописных техниках (акварель, гуашь); работать на палитре; располагать главный предмет в центре листа; компоновать несложный сюжетный рисунок и следовать при рисовании замыслу; использовать в рисовании знакомые схемы; передавать мелкие детали в рисунке.
- **К концу 3 года обучения могут знать:** искусствоведческие понятия и термины (символика; орнамент; иллюстрация; анималистический жанр).
- **К концу 3 года обучения могут уметь:** усиливать тон и получать новый цвет за счёт перекрытия одного слоя другим; работать разными видами мазка и передавать мазком фактуру; уметь работать пятном (акварель); выразить через цвет эмоциональное состояние, собственные ощущения; передавать в рисунке колорит; передавать плановость композиции; изображать предметы по представлениям; определять композиционное место главного героя или события в сюжетном рисунке.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный график

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество академических часов	Общее число часов в год
1	1 академический час*	1 раз	1	32
2	1 академический час*	1 раз	1	32
3	1 академический час*	1 раз	1	32

\* Длительность академического часа – 20 минут для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет; 30 минут для детей 6-7 лет.

## 2.2. Условия реализации программы

Работа по Программе организуется в кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

**Материально-техническое обеспечение:** белые (А3, А4) и цветные листы бумаги; краски: гуашь, акварель; кисти; баночки для воды; палитры; уголь; мел; пастель; фломастеры; цветные карандаши; восковые мелки, ватные палочки, простые карандаши, ляпушки.

**Информационное обеспечение:** иллюстрации, фотографии по теме; репродукции художников, загадки; стихи; музыкальное оформление; схемы; игрушки, озвученные игры-плакаты; альбомы с образцами декоративно-прикладного искусства; предметы декоративно-прикладного искусства.

## 2.3. Формы аттестации

Открытое занятие в конце каждого года обучения.

К формам подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы относятся: выставки детских работ в детском саду «Вернисаж»; составление альбома лучших работ; участие в городских, конкурсах художественно - эстетической направленности; презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам); мастер-класс для младшего дошкольного возраста; изготовление открыток к праздникам; конкурсы рисунков.

## 2.4. Оценочные материалы

Для оценивания результативности работы в рамках данной образовательной программы проводится анализ продуктов изобразительной деятельности.

Данный анализ включает следующие критерии.

### 1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

## **2. Передача формы:**

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

## **3. Строение предмета:**

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

## **4. Передача пропорции предмета в изображении:**

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

**5. Композиция** (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

## **6. Передача движения:**

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

**7. Цвет** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

### **Анализ процесса изобразительной деятельности**

**1. Характер линии** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;

- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

**2. Регуляция деятельности** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

**3. Уровень самостоятельности:**

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

**4. Творчество:**

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему.

## 2.5. Методические материалы

Методическое, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы			
№	Тема	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Материально-техническое обеспечение
<b>1 год обучения</b>			
1	Бублики баранки	Словесный: объяснение, вопрос. Наглядный: рассматривание муляжей или настоящих хлебобулочных изделий. Практический: показ, помощь.	Настоящие хлебобулочные изделия или муляжи (бублики, баранки). Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
2	Овощи в банке	Словесный: загадка, вопрос, объяснение. Наглядный: рассматривание муляжей или настоящих овощей. Практический: показ, помощь	Муляжи или настоящие овощи (помидоры огурцы) в банке. Раздаточный материал: листы А4 (силуэты банок), кисти №5, гуашь, баночки с водой
3	Божья коровка	Игровой: игровая ситуация Словесный: загадка, беседа, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка и иллюстрация божьей коровки. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4 (в виде силуэта листа дерева), кисти №5, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
4	Гусеница	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: демонстрация иллюстраций. Практический: показ, помощь	Иллюстрации, фотографии с изображением различных гусениц. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
5	Осеннее дерево	Словесный: объяснение, вопрос. Наглядный: рассматривание фотографий и иллюстраций. Практический: показ, помощь	Иллюстрации, фотографии с изображением осенних деревьев. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
6	Рыбки в аквариуме	Словесный: рассказ воспитателя, беседа	Аквариум с его обитателями.

		<p>Наглядный: наблюдение за обитателями аквариума, демонстрация наглядных пособий .</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Иллюстрации с рыбами. Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды».</p> <p>Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4 голубого цвета (в виде аквариума) , кисти №5,2, гуашь, баночки с водой</p>
7	Ежик в траве	<p>Игровой: игровая ситуация</p> <p>Словесный: загадка, беседа, объяснение.</p> <p>Наглядный: рассматривание игрушки, образца.</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Игрушка и иллюстрация ежа. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5и кисти-щетина (клеевые), гуашь, баночки с водой</p>
8	Дымковская игрушка (лошадка)	<p>Словесный: рассказ воспитателя, беседа</p> <p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Альбом «Дымковская игрушка», дымковские игрушки. Раздаточный материал: силуэт лошади вырезанный из альбомного листа А4, кисть №2, гуашь, баночки с водой</p>
9	Волшебные круги (колобок, неваляшка, снеговик)	<p>Игровой: дидактическая игра «На что похоже?»</p> <p>Словесный: вопрос, беседа.</p> <p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Дид. игра «На что похоже?» Иллюстрации колобка, неваляшки, снеговика) Раздаточный материал: листы А4, кисти №5,2, гуашь, баночки с водой</p>
10	Новогодняя елка	<p>Игровой: игровая ситуация</p> <p>Словесный: рассказ воспитателя, объяснение.</p> <p>Метод проблемного обучения: проблемная ситуация</p> <p>Наглядный: демонстрация наглядных пособий</p> <p>Практический: показ, помощь</p>	<p>Искусственная ель с елочными игрушками, образец рисунка елки. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, ляпушки, гуашь, баночки с водой</p>
11	Снегурочка	<p>Игровой: игровая ситуация</p> <p>Словесный: рассказ воспитателя, объяснение.</p> <p>Наглядный: рассматривание игрушки, образца.</p>	<p>Игрушка-снегурочка, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти</p>

		Практический: показ, помощь	беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой
12	Дед Мороз	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка – Дед Мороз. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой
13	Новогодняя игрушка (по замыслу)	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопросы, рассказ воспитателя. Наглядный: рассматривание игрушек. Практический: упражнение	Новогодние игрушки. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, ватные палочки, ляпушки, гуашь, баночки с водой
14	Заяц	Игровой: игровая ситуация Словесный: загадка, беседа, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка и иллюстрация ежа. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый) А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой
15	Зимний лес	Словесный: вопрос, беседа, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображениями деревьев в снегу. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый, розовый) А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
16	Дома зимой	Словесный: вопрос, беседа, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с домами разной формы и высоты. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой,
17	Чебурашка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка – Чебурашка, образец рисунка. Аудиозапись муз. произведения (песня про Чебурашку). Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой

18	Заюшкина избушка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Игрушка-заяц, иллюстрации к сказке. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой.
19	Медведь	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением медведя в берлоге, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой.
20	Снегирь	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопрос, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Иллюстрации птиц, образец рисунка снегиря. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой.
21	Весеннее солнышко	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки. Практический: показ, помощь	Игрушка – солнышко. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый) А4, кисти №5, 2, гуашь, ватные палочки, баночки с водой
22	Подснежники	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии, иллюстрации. Аудиозапись муз. произведения П. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса (голубой, сиреневый) А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
23	Транспорт (скорая помощь, автобус и др.)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный:	Иллюстрации с изображением транспорта. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьи №5,2, гуашь, баночки с водой.

		демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	
24	Цыплёнок	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопросы, объяснение. Наглядный: рассматривание игрушки, образца. Практический: показ, помощь	Игрушка и иллюстрация цыплёнка. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5 и кисти-щётка (клеевые), гуашь, баночки с водой
25	Портрет клоуна	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением клоуна, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой.
26	Ракета	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа. Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением ракеты. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
27	Веточка вербы или яблони	Словесный: вопросы, объяснение. Наглядный: рассматривание живых веток дерева. Практический: показ, помощь	Живые ветки дерева. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, баночки с водой
28	Кот	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя . Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Игрушка-кот, фотографии и иллюстрации с изображением разных пород котов. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5,2, гуашь, баночки с водой.
29	Танк	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: образец рисунка, рассматривание иллюстраций. Практический: показ, помощь	Игрушка-танк, иллюстрации. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьей №5,2, гуашь, баночки с водой.

30	Петушок	Игровой: игровая ситуация Словесный: вопросы, объяснение. Наглядный: демонстрация наглядных пособий. Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением петухов. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьих №5,2, гуашь, баночки с водой.
31	Матрёшка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Игрушки - матрёшки. Раздаточный материал: силуэт матрёшки, кисть № 2, гуашь, баночки с водой, ватные палочки
32	Бабочка	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением различных бабочек. Раздаточный материал: листы А4, кисти беличьих №5,2, гуашь, баночки с водой.
<b>2 год обучения</b>			
1	Осенние цветы (подсолнухи астры)	Словесный: объяснение, вопрос. Наглядный: рассматривание живых или засушенных цветов. Практический: показ, помощь	Букет живых или засушенных цветов. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, палитра, белила, баночки с водой
2	Осень золото роняет	Словесный: рассказ воспитателя, объяснение. Наглядный: демонстрация репродукций и фотографий с изображением осени. Практический: показ, помощь	Репродукции и фотографии с изображением осени. Аудиозапись муз. произведения Чайковского «Осень». Раздаточный материал: листья с деревьев, клеёночки, листы А3, кисти №5 гуашь, баночки с водой
3	Воспоминания о лете	Словесный: беседа Наглядный: просмотр презентации о насекомых, демонстрация наглядных пособий	Презентация о насекомых Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Лето». Раздаточный

		Практический: показ, помощь	материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, палитра, баночки с водой
4	Весёлые фантазии (отпечатки ладошками)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация схем и иллюстраций Практический: показ, помощь	Схемы рисунков различных объектов, иллюстрации. Аудиозапись муз. произведения М.И. Глинка «Вальс – фантазия». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, простой карандаш, кисти №5, 2, ватные палочки, гуашь, баночки с водой
5	Аквариум	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: наблюдение за обитателями аквариума, демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Аквариум с его обитателями. Иллюстрации с рыбами. Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4 голубого, салатного или сиреневого цвета, восковые мелки
6	Волшебная птица (волшебное дерево) рисование по руке	Игровой: дидактическая игра «На что похоже?» Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением птиц, деревьев. Дид. игра «На что похоже?» Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, простой карандаш, гуашь, палитра, баночки с водой
7	Морские обитатели (дельфины, кит и др.)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр видео - фильма «морские обитатели», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Видео – фильм «морские обитатели». Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Мечта дельфина. Кит». Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, палитра, баночки с водой
8	Рисуем сказку (два весёлых	Словесный: рассказ воспитателя, беседа	Книжные иллюстрации, схема рисования гуся.

	гуся)	Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
9	Деревья в снегу (рябины)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображениями деревьев в снегу. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
10	Зимние узоры (снежинка, морозные узоры)	Игровой: игровая ситуация, дидактическая игра «Собери снежинку» Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Дидактическая игра «Собери снежинку». Фотографии и схемы снежинок различных конфигураций. Аудиозапись муз. произведения П. Мориа «Фантазия». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисть №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
11	Новогодняя ёлка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: проблемная ситуация Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Искусственная ель с елочными игрушками, образец рисунка елки. Раздаточный материал: листы А3, кисти беличьи №5, 2, кисть для клея, гуашь, палитра, баночки с водой, ляпушки
12	Новогоднее настроение (по замыслу)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: проблемная ситуация Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: упражнение	Новогодние открытки и иллюстрации. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, палитра, баночки с водой

13	Золотая хохлома	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Альбома «Хохлома», деревянная посуда с хохломской росписью. Раздаточный материал: силуэт посуды, вырезанный из чёрной бумаги, кисть № 2, гуашь, баночки с водой
14	Улица города (здания)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с домами разной формы и высоты. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, кусочки поролона
15	Портрет сказочного героя (Буратино, Баба-Яга)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр презентации «Сказочный портрет», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Презентация «Сказочный портрет». Иллюстрации из книг. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
16	Зимующие птицы	Игровой: игровая ситуация, дидактическая игра «Чей хвост, чьи крылья?» Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации и схемы птиц. Дид. игра «Чей хвост, чьи крылья?». Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
17	Вглубь столетий (динозавры)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: просмотр отрывка из видео - фильма «Динотопия», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Озвученный плакат «динозавры». Видео - фильм «Динотопия». Книга «Динозавры». Раздаточный материал: листы А4, восковые мелки
18	Домашние животные	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ	Озвученный плакат «Животные».

	(лошадь, овца и др.)	воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации рисования животных. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
19	Наши защитники (солдат, богатырь)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: эвристическая беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии, схемы, иллюстрации. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
20	Мой любимый сказочный герой (Баба - Яга, Буратино)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации к сказкам. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
21	Подарок для мамы (ропись матрёшки)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Игрушки - матрёшки, альбом «Полхов - майдан». Раздаточный материал: силуэт матрёшки, кисть № 2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
22	По воздуху и по воде (парусник, воздушный шар и др.)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с различным видом транспорта. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, 2, гуашь, белила, палитра, акварель, баночки с водой
23	Животные Севера (семья пингвинов)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр презентации « Жизнь пингвинов», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Презентация « Жизнь пингвинов». Фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисть №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки

24	Животные Севера (сова с совёнком)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Книга В. Бианки «Сова». Фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисть беличьё №2, кисть для клея №4, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, ватные палочки
25	Первоцветы (верба, подснежники)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии или живые растения. Аудиозапись муз. произведения П. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник». Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, кисти №2, №5, гуашь, белила, палитра, баночки с водой,
26	Космос	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр видео - фильма «Космос», демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Озвученный плакат «Космос». Видео - фильм «Космос». Иллюстрации с изображением планет, звёзд, комет, спутников. Раздаточный материал: листы А3, кисть №5, восковые мелки, акварель, баночки с водой
27	Животные Африки (лев)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации и фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, беличьё кисти №2, №5, кисть для клея, гуашь, баночки с водой
28	Животные Африки (верблюд)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации и фотографии. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, беличьё кисти №2, №5, гуашь, баночки с водой
29	День Победы (у вечного огня,	Словесный: рассказ воспитателя, беседа	Иллюстрации, открытки. Раздаточный материал:

	праздничный салют)	Наглядный: образец рисунка, рассматривание иллюстраций. Практический: показ, помощь	листы А3, кисть №5, восковые мелки, акварель, баночки с водой
30	Яблоня в цвету	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации, образец рисунка. Раздаточный материал: цветные листы для ксерокса А4, беличьих кисти №2, №5, ватные палочки, гуашь, белила, баночки с водой
31	Натюрморт (цветы в вазе) с натуры	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Репродукции художников с изображением натюрморта. Ваза с цветами. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
32	Рисование на свободную тему	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: упражнение	Схемы. Раздаточный материал: листы А4, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, восковые мелки, акварель
<b>3 год обучения</b>			
33	Осенний букет	Словесный: объяснение, вопрос Наглядный: наглядное пособие Практический: показ, помощь	Живые цветы в вазе. . Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
34	Фантазии с осенними листьями	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: образец рисунка Практический: показ	Раздаточный материал: листья разных пород деревьев, листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой, клеёнки
35	Осенний пейзаж (небо и земля)	Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Репродукции картин художников: И. И. Левитан «Золотая осень» и И. С. Остроухов «Золотая осень».

			Раздаточный материал: листы А3, кисть №5, акварель, баночки с водой
36	Осенний пейзаж (деревья и кустарники)	Словесный: рассказ воспитателя, беседа Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением разных пород деревьев. Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Осень». Раздаточный материал: подготовленные на предыдущем занятии листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
37	Подводный мир	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр компьютерной презентации «Подводный мир» Практический: показ, помощь	Компьютерная презентация «Подводный мир». Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Музыка воды» Раздаточный материал: листы А3, кисть №5, баночки с водой, восковые мелки, акварель
38	Сказочная птица	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации с изображением сказочных птиц, схемы сказочных птиц. Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
39	По мотивам городецкой росписи	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Альбом «Городец», деревянные доски с городецкими узорами. Раздаточный материал: силуэт посуды вырезанный из желтой бумаги, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
40	Осенний натюрморт	Игровой: игровая ситуация Словесный: объяснение, вопросы	Предметы, из которых состоит натюрморт. Раздаточный материал:

		Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
41	Зимняя сказка (деревья в снегу)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фотографии и иллюстрации с изображением деревьев в снегу. Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Зима». Раздаточный материал: листы А3, кисти №5, №2, гуашь, белила, палитра, баночки с водой
42	Портрет Деда Мороза	Игровой: игровая ситуация Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Открытки и иллюстрации с Дедом Морозом. Раздаточный материал: гуашь, листы А3, кисти №5, 2, палитра, белила, баночки с водой
43	Портрет Деда Мороза	Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Открытки и иллюстрации с Дедом Морозом. Образец Раздаточный материал: гуашь, листы А3, кисть № 2, баночки с водой палитра, белила
44	Новый год у ворот (по замыслу)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: упражнение	Репродукции картин по теме. Новогодние открытки. Раздаточный материал: гуашь, листы А3, кисти №5, 2, палитра, белила, баночки с водой
45	Гжельские узоры	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Фарфоровые статуэтки и посуда с Гжельской росписью. Альбом «Гжель». Раздаточный материал: силуэт посуды, вырезанный из белой бумаги, гуашь, кисть № 2, баночки с водой, палитра, белила
46	Замок Снежной королевы	Игровой: игровая ситуация Словесный: беседа,	Отрывок из мультфильма «Снежная королева».

		<p>объяснение.  Наглядный: просмотр отрывка из мультфильма «Снежная королева», образец рисунка  Практический: показ, помощь</p>	<p>Раздаточный материал: гуашь, цветные листы для ксерокса голубого или сиреневого оттенка А4, кисть № 2, баночки с водой, гуашь холодных оттенков, белила, палитра</p>
47	Кот в окне	<p>Игровой: игровая ситуация  Словесный: беседа, объяснение  Наглядный: образец рисунка  Практический: показ, помощь</p>	<p>Книга Е. И. Чарушина «Тюпа, Томка и сорока», образец рисунка.  Раздаточный материал: клеевая кисть, беличьи кисти №5, №2, гуашь, лист А3, баночки с водой, палитра</p>
48	Зимний пейзаж (деревушка в снегу)	<p>Словесный: рассказ воспитателя  Наглядный: демонстрация наглядных пособий  Практический: показ, помощь</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с деревянными домами в снегу.  Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, поролоновая губка, баночки с водой</p>
49	Вглубь столетий (корабли, парусники)	<p>Словесный: рассказ воспитателя  Наглядный: просмотр презентации создания кораблей», демонстрация наглядных пособий  Практический: показ, помощь</p>	<p>Презентация «История создания кораблей», схемы разных видов кораблей.  Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой</p>
50	Наша славная армия (военная техника)	<p>Игровой: игровая ситуация  Словесный: рассказ воспитателя, беседа  Наглядный: демонстрация наглядных пособий  Практический: показ</p>	<p>Игрушечные модели военной техники, схемы рисования танка, вертолѐта, зенитного комплекса.  Раздаточный материал: лист А3, восковые мелки</p>
51	В мире животных (птицы, животные)	<p>Игровой: имитация животных  Словесный: рассказ воспитателя, беседа  Наглядный: демонстрация наглядных пособий  Практический: показ, помощь</p>	<p>Иллюстрации и фотографии, схемы рисования животных  Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с</p>

			водой
52	Моя любимая сказка	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации к сказкам, схемы рисования фигуры человека в движении. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
53	Портрет для мамы	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Репродукций картин известных художников с изображением женских портретов. Образец. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
54	Весна пришла (грачи, скворец, лебедь)	Игровой: игровая ситуация, Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, схемы. Аудиозапись муз. произведения «Звуки природы. Прилёт птиц». Раздаточный материал: гуашь, цветные листы для ксерокса А4, кисти № 2,5, баночки с водой, палитра
55	Путешествие в пустыню (караван)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: просмотр слайдов «Верблюд караван пустыни», демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Слайды «Верблюд караван пустыни». Образец рисунка. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
56	Путешествие по морю (горы, закат, отражение в воде)	Игровой: Дид. игра «Цвета и оттенки» Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Иллюстрации и фотографии с изображением пейзажей. Дид. игра «Цвета и оттенки». Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой

57	У Лукоморья (по сказкам А. С. Пушкина)	Игровой: игровая ситуация Словесный: чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина, вопросы Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ, помощь	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, образец рисунка. Раздаточный материал: гуашь, лист А3, кисти №5, 2, палитра, баночки с водой
58	Полёт в космос (космические корабли)	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя, беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ Метод проблемного обучения: уточнение основных понятий, определений	Иллюстрации и фотографии с космическими кораблями. Раздаточный материал: акварельные краски, восковые мелки, лист А3, кисть №5, баночка с водой
59	Пасхальные мотивы	Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: просмотр презентации «Пасха», демонстрация образца Практический: показ	Презентация «Пасха». Раздаточный материал: гуашь, цветные листы для ксерокса А4, кисти № 2,5, баночки с водой, палитра
60	Весенний пейзаж	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ воспитателя Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Репродукции картин известных художников с изображением весеннего пейзажа. Аудиозапись муз. произведения А. Вивальди «Времена года. Весна». Раздаточный материал: лист А3, акварельные краски, кисти №5, 2, палитра, баночка с водой
61	Праздник День Победы (Кремль)	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация наглядных пособий Практический: показ	Иллюстрации и фотографии с изображением Кремля, схема. Раздаточный материал: голубой лист для ксерокса А4, гуашь, кисти № 2,5, баночка с водой
62	Весенние цветы (ландыши,	Игровой: игровая ситуация Словесный: рассказ	Живые цветы или ветки сирени. Образец рисунка.

	сирень)	воспитателя Наглядный: живые цветы или ветки сирени Практический: показ	Раздаточный материал: кисти разного размера, лист А3, гуашь, палитра
63	Город будущего	Словесный: рассказ воспитателя, вопросы Наглядный: просмотр слайдов «Интересные здания мира» Практический: упражнение, моделирование	Слайды «Интересные здания мира». Раздаточный материал: лист А3, восковые мелки
64	На лугу	Словесный: объяснение, вопрос Наглядный: просмотр слайдов «Обитатели луга» Практический: упражнение	Слайды «Обитатели луга» Раздаточный материал: кисти разного размера, лист А3, гуашь, палитра

### 3. Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. – Москва : Сфера, 2013. – 192с. – (Правовая библиотека образования)
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / И.Н. Попова, С.С. Славин // Министерство образования и науки России ФГАУ «Федеральный институт развития образования». – М., 2015
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
4. Грицай А. Альбом репродукций. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корчмарош П. Карандаш - волшебник. – Минск: НПФ БЛП, 1994.
7. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2000.
8. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. Природа глазами души. Азбука мудрости. – М.: Сфера, 1997
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Карапуз – Дидактика, 2009.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительна группа. – М.: Карапуз – Дидактика, 2008.
11. Мэри Блэйк. Как рисовать. Пастель. – М.: Астрель, 2002.
12. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие. – М.: Академия, 2010.
13. Рудковская А.А. Рисование в начальной школе. – М.: Олма – пресс, 2001.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.
15. Энциклопедия художника. – М.: Внешсигма. 2000.